*Criteria*

**Sector**

[x]  vmbo basis

[ ]  vmbo kader / theoretisch

[ ]  havo / vwo

[x]  mbo niveau 1-2

[x]  mbo niveau 3-4

**Fase van de opleiding**

[x]  begin van de opleiding

[x]  tijdens de opleiding

[ ]  einde van de opleiding

**Loopbaancompetentie**

[ ]  kwaliteitenreflectie

[ ]  motievenreflectie

[x]  werkexploratie

[ ]  netwerken

[ ]  loopbaansturing

**LOB-cyclus**

[ ]  ervaren

[x]  reflecteren en vastleggen

[ ]  hele LOB-cyclus:

 ervaren + reflectie + vastleggen

**Ervaringsniveau**

[x]  oriënteren door informatie

[ ]  ervaren op school / privé

[ ]  ervaren in beroepspraktijk

**Betrokken partijen**

[ ]  ouders

[ ]  arbeidsmarkt

[ ]  alumni (afgestudeerde)

**Voorbereidingstijd docent**

[x]  weinig

[ ]  gemiddeld

[ ]  veel

**Tijdsindicatie opdracht**

[x]  0-30 minuten

[ ]  30-60 minuten

[ ]  > 60 minuten

**Type opdracht**

[ ]  individuele opdracht

[x]  groepsopdracht

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel** | **De culturele achtergrond van de docent** |
| **Doel** | Jongeren bespreken met elkaar een aantal dilemma's die zij op het werk/ de BPV zouden kunnen tegenkomen. Zij ervaren welke mogelijke invalshoeken er zijn om met dit soort situaties om te gaan. |
| **VOORBEREIDING** |  |
| **Voorwerk door docent** | Zorg eventueel voor foto’s van jezelf om je verhaal te ondersteunen.Bereid deze opdracht voor door te formuleren wat je jongeren wil vertellen over jouw culturele achtergrond, het behoren tot een bepaalde (sub)cultuur en de waarde die deze (sub)cultuur speelt en heeft gespeeld in jouw leven.Bedenk hoe jouw culturele achtergrond een rol heeft gespeeld in jouw loopbaan/ werk tot nu toe.Op deze manier laat je jongeren zien hoe ook voor hun docenten/ begeleiders de culturele achtergrond een rol speelt in hun huidige leven en dat het hebben van een culturele achtergrond een gegeven is.Bij deze opdracht zou je de documentaire ‘wit is ook een kleur’ van Sunny Bergman kunnen bekijken met de JONGEREN. [Wit is ook een kleur](http://www.vpro.nl/programmas/2doc/2016/wit-is-ook-een-kleur.html).In deze documentaire onderzoekt Sunny hoe het komt dat witte mensen zich verongelijkt of aangevallen voelen als het over discriminatie gaat. |
| **UITVOERING** |  |
| **Uitleg door docent** | *“Onze culturele achtergrond kunnen we niet naast ons neerleggen. Sterker nog: zonder culturele achtergrond zouden we als mens niet kunnen bestaan. Iedereen behoort tot een cultuur en een subcultuur. Iedereen hecht in meer of mindere mate waarde aan zijn culturele achtergrond, maar we hebben er allemaal eentje. Ook is je culturele achtergrond iets waar je trots op kunt zijn. En de dingen die je geleerd hebt op basis van jouw cultuur, kunnen van grote waarde zijn in je werk.”* |
| **Ervaren** | - |
| **Reflecteren** | 1. Bekijk samen met de JONGEREN het korte filmpje [Dominante cultuur en subculturen](https://schooltv.nl/video/dominante-cultuur-en-subculturen-iedereen-heeft-zijn-eigen-gewoontes/#q=culturen) van waarin op een bondige manier wordt uitgelegd wat culturen, subculturen en etnische subculturen zijn.
2. Vertel aan de hand van deze thema’s hoe jouw culturele achtergrond als begeleider/ docent eruitziet.
	1. Tot welke subcultuur hoor je? Welke tradities en gewoontes die je vroeger thuis had, volg je nu nog? Welke waarde hecht je aan jouw culturele achtergrond? Welke voor- en nadelen vind je kleven aan jouw (sub)cultuur?
	2. Leg een relatie tussen jouw culturele achtergrond en jouw werk/ loopbaan. Heb jij ooit ervaren dat jouw culturele achtergrond een belemmering of juist een hulp is geweest bij het volgen van jouw opleiding/ het vinden van werk?
	3. Waren jouw ouders tevreden met de keuzes die je hebt gemaakt ten aanzien van jouw opleiding/ jouw werk? Hoe stonden zij daartegenover?
	4. Heb je zelf te maken gehad met vooroordelen en stereotyperingen in jouw loopbaan/ jouw werk?
 |
| **Vastleggen** | De jongeren schrijven op wat zij naar aanleiding van jouw verhaal zelf belangrijk vinden en willen onthouden. |
| **Nabespreken van de activiteit** | Welke betekenis geven de jongeren aan het verhaal dat jij ze verteld hebt? Zijn er dingen die hen bijzonder opgevallen zijn?Wat leert het hen over hun eigen achtergrond en hun loopbaan tot nu toe?Zijn er zaken die ze nog zouden willen vragen?Zijn er elementen uit het verhaal van de begeleider die ze kunnen gebruiken bij de voorbereiding van hun bedrijfsbezoeken? |
| **DIFFERENTIATIE** |  |
| **Tips en trucs** | Wees je ervan bewust dat jongeren over het algemeen veel waarde hechten aan de persoonlijke verhalen van hun begeleiders. Op deze manier kun je dus een waardevolle inbreng hebben als het gaat om identiteit en diversiteit. Door jouw verhaal kunnen jongeren tot nadenken gestimuleerd worden over hun eigen achtergrond en de relatie met hun toekomstige loopbaan.Als ingang voor jouw verhaal zou je ervoor kunnen kiezen om foto’s van jezelf te laten zien. Bijvoorbeeld met je familie of foto’s waarin jouw culturele achtergrond goed naar voren komt. |
| **Samenhang en verwijzingen naar andere LOB opdrachten** | Titels opdrachten:* Inspiratie
* Leerling
* Motivatie
 |