*Criteria*

**Fase van de opleiding**

[x]  algemeen

[ ]  1ste 100 dagen

[ ]  profielkeuze

[ ]  stage-/ BPV-keuze

[ ]  doorstromen vervolgonderwijs

[ ]  doorstromen arbeidsmarkt

**Loopbaancompetentie**

[x]  kwaliteitenreflectie

[ ]  motievenreflectie

[ ]  werkexploratie

[ ]  netwerken

[ ]  loopbaansturing

**Betrokken partijen**

[ ]  ouders

[ ]  arbeidsmarkt

[ ]  alumni (afgestudeerde)

[ ]  vervolgopleiding

**Tijdsindicatie opdracht**

[x]  0-30 minuten

[ ]  30-60 minuten

[ ]  > 60 minuten

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel** | **Op zoek naar je (verborgen) talenten** |
| **Doel** | Jongeren ervaren wat het is om feedback te krijgen op hun (verborgen) talenten van de groep. Jongeren benoemen talenten en sterke punten van anderen. |
| **VOORBEREIDING** |  |
| **Voorwerk door docent** | Benodigdheden:• Leeg A4'tje voor iedere jongere en schilders tape of plakband. • Stiften• Ruimte om te lopenRicht de ruimte zodanig in dat er ruimte is om lopen, zonder tafels en stoelen. |
| **UITVOERING** |  |
| **Uitleg door docent** | *‘Een kenmerk van een talent is dat je zelf vaak helemaal niet door hebt waar je goed in bent. Voor jou is het namelijk vaak heel gewoon. We zeggen dan dat je 'verborgen' talenten hebt. In deze oefening krijg je feedback op jouw verborgen talenten.’* |
| **Ervaren** | (in groep)1. Plak iedere jongere een A4'tje op zijn rug en geef iedereen een stift.2. Vraag de jongeren door de ruimte te lopen.3. Vraag ze bij hun medejongeren op het A4'tje kwaliteiten, sterke punten en talenten op te schrijven.4. Wanneer ze bij iemand iets geschreven hebben, gaan ze door naar een volgende medejongere.5. Na 10 minuten stopt de oefening.6. De jongeren bekijken wat er op hun rug geschreven is. |
| **Reflecteren** | Laat de jongeren stil staan bij welke talenten er op hun rug zijn geschreven. Wat doet dit met hen?  |
| **Vastleggen** | Laat de jongeren een foto maken van het A4'tje, zodat ze de talenten kunnen bewaren. |
| **Nabespreken van de activiteit** | Vraag aan de jongeren hoe ze het vonden om zo rond te lopen. Wat voor gevoel hadden ze? Hoe vonden ze het om bij anderen iets op de rug te moeten schrijven? Wat vinden ze van de dingen die op hun rug zijn geschreven? Let erop dat er niet te veel oordelen worden gegeven. |
| **DIFFERENTIATIE** |  |
| **Tips en trucs** | Benadruk aan het begin van de oefening dat het erom gaat om positieve dingen op te schrijven. Het gaat er niet om negatieve feedback te geven. Schrijf zelf ook bij iedere jongere iets op de rug. Zo geef je meteen onverwachte complimenten.Wanneer de groep veilig genoeg is, zou je ook de volgende vraag als oefening kunnen inzetten: ‘Schrijf achterop bij je medejongeren wat je graag van hen zou willen leren.’ |