*Criteria*

**Sector**

vmbo basis

vmbo kader / theoretisch

havo / vwo

mbo niveau 1-2

mbo niveau 3-4

**Fase van de opleiding**

begin van de opleiding

tijdens de opleiding

einde van de opleiding

**Loopbaancompetentie**

kwaliteitenreflectie

motievenreflectie

werkexploratie

netwerken

loopbaansturing

**LOB-cyclus**

ervaren

reflecteren en vastleggen

hele LOB-cyclus:

ervaren + reflectie + vastleggen

**Ervaringsniveau**

oriënteren door informatie

ervaren op school / privé

ervaren in beroepspraktijk

**Betrokken partijen**

ouders

arbeidsmarkt

alumni (afgestudeerde)

**Voorbereidingstijd docent**

weinig

gemiddeld

veel

**Tijdsindicatie opdracht**

0-30 minuten

30-60 minuten

> 60 minuten

**Type opdracht**

individuele opdracht

groepsopdracht

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel** | **Je talenten in een historisch overzicht** |
| **Doel** | Jongeren ervaren wat het is om terug te kijken op een bepaalde periode. Zij ervaren wat het is om dingen te benoemen die goed gegaan zijn en waarin ze hun talent ingezet hebben. |
| **VOORBEREIDING** |  |
| **Voorwerk door docent** | Benodigdheden:   * Aantal A4'tjes en stiften of potloden voor iedere jongere   Zet de tafels in de ruimte in carrévorm, zodat jongeren elkaar kunnen zien.  Maak zelf ook een historielijn, zodat je zelf kunt ervaren wat jongeren eventueel moeilijk vinden en je eventuele vragen kunt beantwoorden. |
| **UITVOERING** |  |
| **Uitleg door docent** | *‘Wij mensen moeten oefenen om te praten over dingen die goed gegaan zijn. Zeker op school spreken we vaak over dingen die niet goed gegaan zijn en dingen die anders moeten. De vraag is of dat ons echt motiveert om ook iets anders te doen. We kunnen ook proberen om wat meer te praten over datgene waar we goed in zijn. Waarschijnlijk worden we daar blijer van en misschien raken we dan ook meer gemotiveerd voor bepaalde dingen. In deze oefening gaan we dat ervaren.’* |
| **Ervaren** | - |
| **Reflecteren** | 1. Laat de jongeren een vel papier nemen en hun 'historielijn' tekenen vanaf de eerste dag op de opleiding tot vandaag. Wat hebben ze ervaren tot nu toe?  2. Laat ze de volgende momenten schrijven of tekenen op de lijn (bijvoorbeeld mijn eerste dag op school of mijn eerste les Nederlands):  • Wanneer was je ‘in je element’ (of juist niet)?  • Wanneer deed je waar je echt goed in bent (of juist niet)?  • Wanneer was je trots op jezelf wat je deed (of juist niet)?  3. Laat ze bij die momenten schrijven wat ze toen deden. Op welke talenten werd een beroep gedaan (of niet)?  4. Laat ze onderaan het papier schrijven waar ze goed in zijn en waar ze plezier aan beleven.  5. Laat ze ook opschrijven in welke omgeving ze tot goede prestaties komen (in welke rol, met welke mensen, in welke omgeving (school, thuis, op je werk, bij je ouders)). |
| **Vastleggen** | Laat de jongeren hun historische lijn vastleggen en bewaren. |
| **Nabespreken van de activiteit** | Laat de jongeren in tweetallen bij elkaar zitten en elkaar vertellen wat ze getekend hebben. Hoe moet de historische lijn gelezen worden? Vraag daarna in de plenaire groep wie zijn historische lijn wil bespreken.  Vraag de jongeren hoe ze het ervaren hebben om op deze manier naar hun talenten te kijken. Welke conclusies trekken jongeren? Zijn er dingen die ze de volgende keer anders zouden willen doen of die ze hetzelfde zouden doen? |
| **DIFFERENTIATIE** |  |
| **Tips en trucs** | Bedenk dat alle historische lijnen in orde zijn. Er is geen slechte historische lijn. Ieder heeft het ervaren zoals hij het ervaren heeft. Benader de tekening van de jongere met respect. Het is best lastig om op deze manier over je eigen gedrag na te denken.  Laat deze oefening gedurende het schooljaar een aantal keren terugkomen. Op deze manier leren jongeren wat het is om op een systematische manier naar hun gedrag te kijken en zien ze dat ze ook veranderen. Door de lijnen iedere keer met elkaar te vergelijken, kunnen ze ook hun ontwikkeling benoemen en laten zien. |
| **Samenhang en verwijzingen naar andere LOB opdrachten** | Titels opdrachten:   * Inspiratie * Trots |