*Criteria*

**Fase van de opleiding**

algemeen

1ste 100 dagen

profielkeuze

stage-/ BPV-keuze

doorstromen vervolgonderwijs

doorstromen arbeidsmarkt

**Loopbaancompetentie**

kwaliteitenreflectie

motievenreflectie

werkexploratie

netwerken

loopbaansturing

**Betrokken partijen**

ouders

arbeidsmarkt

alumni (afgestudeerde)

vervolgopleiding

**Tijdsindicatie opdracht**

0-30 minuten

30-60 minuten

> 60 minuten

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel** | **Hoe goed ken jij andere culturen?** |
| **Doel** | De jongere kan gewoontes, waarden, normen en mogelijke religieuze gebruiken van een andere cultuur dan de zijne benoemen, waardoor de jongeren gedrag van anderen in perspectief kunnen plaatsen. |
| **VOORBEREIDING** |  |
| **Voorwerk door docent** | Benodigdheden:  - een uitgeprint formulier met eisen aan de presentatie  - een computer en internet om informatie op te zoeken.  - computer en beamer (eventueel) voor de presentaties.  - informatie over allerhande culturen (attributen, religieuze voorwerpen, kookboeken, websites)  Als voorwerk is het verstandig als de begeleider informatie over verschillende culturen verzameld heeft, zoals literatuur, websites, bepaalde attributen, instrumenten, kookboeken. Alles wat tot de verbeelding kan spreken bij de jongeren. |
| **UITVOERING** |  |
| **Uitleg door docent** | *‘In Nederland zeggen we: ‘wat de boer niet kent, eet hij niet’ of ‘onbekend maakt onbemind’. Oftewel: iets wat wij niet kennen, daar houden we niet van. Misschien waar, maar ook niet echt vriendelijk.*  *En bestaat dé Nederlander, dé Marokkaan, dé Turk, dé christen of dé boeddhist eigenlijk wel? Dat is de vraag. Misschien niet en toch hebben een heleboel landen bepaalde tradities die in andere landen niet voorkomen. Denk maar eens aan het Sinterklaasfeest. Alleen België en Nederland kennen dat. Of het uitdelen van lelietjes van dalen op de dag van de arbeid, 01 mei, in Frankrijk. Dat maakt een land dan toch bijzonder daarin.*  *Maar als het waar is dat onbekend eigenlijk onbemind maakt, dan is het toch belangrijk dat we elkaar leren kennen?*  *Dat gaan we in deze opdracht doen. Want hoeveel weet jij eigenlijk over culturen die anders zijn dan jouw eigen cultuur?’* |
| **Ervaren** | 1. Bekijk met de groep de sketch van Najib Amhali. Link: [Najib Amhali: Discriminatie en vooroordelen](https://www.youtube.com/watch?v=UEbI2x6KrKA) 2. Laat de jongeren met elkaar bespreken wat zij denken dat Amhali met zijn sketch duidelijk wil maken. 3. Maak groepen van 4 tot 5 personen. 4. Laat de jongeren met elkaar overleggen welke cultuur of welk land ze gaan onderzoeken. Laat ze een cultuur of land onderzoeken waar ze weinig van weten. 5. Stimuleer de jongeren om met mensen te praten (bijvoorbeeld uit hun klas of opleiding/ uit hun buurt), artikelen te lezen over de cultuur/ het land, te zoeken naar bepaalde muziek/ gerechten/ religieuze uitingen die bij de cultuur/ het land horen. Laat ze afbeeldingen zoeken die bij deze cultuur/ het land horen. 6. Laat iedere groep de onderzochte cultuur presenteren in maximaal 7 minuten. Stimuleer het gebruik van Power Point, Prezi of een filmpje/ foto’s. 7. Stel daarbij de volgende eisen aan de presentatie:   1. Bekijk met de groep de sketch van Najib Amhali. Link: Najib Amhali: Discriminatie en vooroordelen  2. Laat de jongeren met elkaar bespreken wat zij denken dat Amhali met zijn sketch duidelijk wil maken.  3. Maak groepen van 4 tot 5 personen.  4. Laat de jongeren met elkaar overleggen welke cultuur of welk land ze gaan onderzoeken. Laat ze een cultuur of land onderzoeken waar ze weinig van weten.  5. Stimuleer de jongeren om met mensen te praten (bijvoorbeeld uit hun klas of opleiding/ uit hun buurt), artikelen te lezen over de cultuur/ het land, te zoeken naar bepaalde muziek/ gerechten/ religieuze uitingen die bij de cultuur/ het land horen. Laat ze afbeeldingen zoeken die bij deze cultuur/ het land horen.  6. Laat iedere groep de onderzochte cultuur presenteren in maximaal 7 minuten. Stimuleer het gebruik van Power Point, Prezi of een filmpje/ foto’s.  7. Stel daarbij de volgende eisen aan de presentatie:  **Eisen aan de presentatie:**   * Inleiding * Waarom hebben jullie juist voor deze cultuur/dit land gekozen? * Als jullie voor een bepaalde cultuur gekozen hebben, in welke landen komt deze voor? * Waarden en normen * Wat zijn belangrijke regels in deze cultuur? * Gebruiken en rituelen * Wat zijn belangrijke gebruiken en rituelen in deze cultuur? * Religie * Wat is de religie van de cultuur en hoe zie je deze religie terug in het dagelijks leven? * Werk * Welke opvattingen hebben mensen in deze cultuur over werk? * Hoe is werk georganiseerd in deze cultuur? Zijn er veel grote bedrijven (multinationals), zijn er veel kleine bedrijven, werken mensen met hun familie samen, is er veel hoogopgeleid werk of juist niet? * Verschillen met jouw cultuur * Welke kenmerkende verschillen tussen de onderzochte cultuur en jouw eigen cultuur zijn er? * Overeenkomsten met jouw cultuur * Welke overeenkomsten zie je met jouw eigen cultuur? |
| **Reflecteren** | - |
| **Vastleggen** | - |
| **Nabespreken van de activiteit** | Wat hebben ze geleerd van deze opdracht?  Welke dingen zijn hen opgevallen; wat wisten ze nog niet?  Welke dingen dachten ze te weten en waren niet zoals zij dachten?  Wat levert deze opdracht de jongeren op als ze binnenkort een bedrijfsbezoek gaan doen? Gaan ze zich anders voorbereiden of iets anders doen of juist niet? |
| **DIFFERENTIATIE** |  |
| **Tips en trucs** | Het is niet wenselijk om in een groep een jongere te hebben die kennis heeft van de te onderzoeken cultuur.  De opdracht kan eenvoudiger en eenduidiger worden gemaakt door vooraf gedetailleerd aan te geven welke onderwerpen onderzocht moeten worden (bijvoorbeeld alleen religie, eetgewoonten, gewoonten op straat, familiegewoonten).  Als verdieping is het natuurlijk mogelijk om gastlessen te organiseren waarbij het verschil in culturen het thema is. Ook zijn er herhaaldelijk tentoonstellingen waarin dit thema een rol speelt. Het is aardig om deze met jongeren te bezoeken. |