*Criteria*

**Fase van de opleiding**

algemeen

1ste 100 dagen

profielkeuze

stage-/ BPV-keuze

doorstromen vervolgonderwijs

doorstromen arbeidsmarkt

**Loopbaancompetentie**

kwaliteitenreflectie

motievenreflectie

werkexploratie

netwerken

loopbaansturing

**Betrokken partijen**

ouders

arbeidsmarkt

alumni (afgestudeerde)

vervolgopleiding

**Tijdsindicatie opdracht**

0-30 minuten

30-60 minuten

> 60 minuten

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel** | **Het talenteninterview** |
| **Doel** | Jongeren bevragen elkaar op elkaars talenten. Ze ervaren wat het is om elkaar te vertellen waar ze talent voor hebben. |
| **VOORBEREIDING** |  |
| **Voorwerk door docent** | Benodigdheden:  • Uitgeprint schema voor het invullen van het interview voor iedere jongere, zie jongerenopdracht  Vul het schema ter voorbereiding ook zelf in, zodat je eventuele vragen van jongeren over de structuur goed kunt beantwoorden. Zet tafels en stoelen in de ruimte in groepjes van 2 of 3 (niet in rijen achter elkaar). |
| **UITVOERING** |  |
| **Uitleg door docent** | *‘We gaan elkaar vandaag bevragen op elkaars talenten. Dit doen we door elkaar te interviewen met behulp van een interviewschema. Belangrijk daarbij is dat je goed luistert naar wat iemand zegt en dit vervolgens opschrijft, zonder je eigen oordeel of mening. Daarna vertel jij aan de hand van je ingevulde schema wat de talenten van de ander zijn.’* |
| **Ervaren** | - |
| **Reflecteren** | (in 2- of 3-tallen)  1. Verdeel de groep in 2- of 3-tallen.  2. Deel het schema voor het talenteninterview uit.  3. Vraag de jongeren elkaar te bevragen en de antwoorden te noteren in het schema, zie jongerenopdracht.  4. Nadat de interviews gedaan zijn, bespreken de jongeren even kort met elkaar hoe ze deze manier van interviewen ervaren hebben. Was het leuk? Was het spannend? Wat hebben zij geleerd van de ander wat ze nog niet wisten? Herkennen ze zichzelf in de geïnterviewde?  (plenair)  Na het interview presenteren de jongeren elkaars talent aan de rest van de groep. |
| **Vastleggen** | Laat jongeren een foto maken van de interviews en de uitgewerkte interviews bewaren. |
| **Nabespreken van de activiteit** | Hoe vonden de jongeren het om met elkaar op deze manier over talenten te praten? Wat was het meest makkelijk aan de opdracht? Wat was het meest moeilijk aan de opdracht?  Hoe was het om met elkaar bepaalde gebeurtenissen weer even opnieuw met elkaar te bespreken? |
| **DIFFERENTIATIE** |  |
| **Tips en trucs** | Maak de jongeren duidelijk dat de kunst van interviewen is dat je vooral luistert en geen oordeel geeft over datgene wat de ander zegt. Het is juist belangrijk om de ander de ruimte te geven zijn verhaal te doen en daar dan eventueel zelf iets van te leren.  Laat de jongeren dit interview ook eens bij hun ouders uitvoeren of op hun BPV-,stageplek. Op deze manier krijgen zij ook inzicht in de talenten van anderen.  Bron: www.grootsklein.nl |