*Criteria*

**Fase van de opleiding**

[x]  algemeen

[x]  1ste 100 dagen

[ ]  profielkeuze

[ ]  stage-/ BPV-keuze

[ ]  doorstromen vervolgonderwijs

[ ]  doorstromen arbeidsmarkt

**Loopbaancompetentie**

[x]  kwaliteitenreflectie

[ ]  motievenreflectie

[ ]  werkexploratie

[ ]  netwerken

[ ]  loopbaansturing

**Betrokken partijen**

[ ]  ouders

[ ]  arbeidsmarkt

[ ]  alumni (afgestudeerde)

[ ]  vervolgopleiding

**Tijdsindicatie opdracht**

[x]  0-30 minuten

[ ]  30-60 minuten

[ ]  > 60 minuten

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel** | **Verbeeld je talent!** |
| **Doel** | Door middel van foto's ervaren jongeren hoe het is om in gesprek te zijn over talenten in plaats van over waar ze niet goed in zijn. Zij maken hun talenten zichtbaar en vinden een 'taal' om over talenten te spreken. Jongeren leren de talenten van andere jongeren zien. |
| **VOORBEREIDING** |  |
| **Voorwerk door docent** | Benodigdheden:• Foto's/ afbeeldingen of kaarten waarmee jongeren hun kwaliteiten talenten kunnen laten zienVraag eventueel jongeren om zelf foto's te maken waarin zij hun eigen talent/ sterkte laten zien. Leg de foto's op een tafel neer, zodat jongeren er omheen kunnen lopen of staan. Zet de stoelen in de ruimte in een kring zonder tafels. |
| **UITVOERING** |  |
| **Uitleg door docent** | *‘Vaak zijn we op school en op de opleiding bezig met taal. We doen nog erg weinig met bijvoorbeeld beeld, muziek of dans. In deze oefening gaan we een keer op een andere manier kijken naar datgene wat ieder van ons goed kan. We laten aan elkaar zien waar we goed in zijn, maar dat doen we door een beeld te kiezen waarvan we vinden dat het bij ons past.’* |
| **Ervaren** | - |
| **Reflecteren** | 1. Iedere jongere kiest een foto waarin hij zijn eigen sterkte/talent herkent.2. De jongeren vertellen elkaar vervolgens om de beurt waarom ze deze foto gekozen hebben en waarom de foto met hun talent te maken heeft.3. De andere jongeren stellen vragen over datgene wat de jongere vertelt. |
| **Vastleggen** | De jongeren schrijven in maximaal 5 regels op wat ze van deze opdracht geleerd hebben. |
| **Nabespreken van de activiteit** | Hoe hebben de jongeren deze opdracht ervaren? Wat was het verschil met als ze hadden moeten vertellen wat hun talent was? Maakte deze opdracht het voor hen makkelijker om over hun talent te spreken of juist niet? Wat maakte dat dit wel of niet zo was? |
| **DIFFERENTIATIE** |  |
| **Tips en trucs** | Doe zelf ook mee met deze oefening. Laat zelf zien welke talenten je hebt aan de jongeren. Zo hebben zij een model waarnaar ze kunnen kijken en leren ze jou ook beter kennen.Wanneer jongeren nog niet zo gewend zijn om over talenten te praten, kan dit best een moeilijke oefening zijn. Dan is het van belang dat jij als begeleider ook meedoet en vertelt waarom jij een bepaalde kaart gekozen hebt. Verder is het verstandig om deze oefening bijvoorbeeld wat vaker in het jaar te doen en dan te vragen wat jongeren in de afgelopen tijd over zichzelf ontdekt hebben wat ze goed kunnen.Als je deze of een soortgelijke oefening wat vaker doet, zul je merken dat jongeren er meer aan gewend raken om te praten in termen van sterktes in plaats van tekorten. Hiervoor is wel nodig dat de begeleider ook herhaaldelijk over talenten spreekt en niet over tekorten. Als de oefening vaker ingezet wordt, ervaren jongeren ook dat je steeds beter kunt worden in benoemen waar je goed in bent. Maar ook dat je tijdens je opleiding dingen van jezelf ontdekt die je eerder nog niet echt in de gaten had.Bron: Irene Terlouw:i-talent-o © 2011 Talententoolbox |