*Criteria*

**Fase van de opleiding**

algemeen

1ste 100 dagen

profielkeuze

stage-/ BPV-keuze

doorstromen vervolgonderwijs

doorstromen arbeidsmarkt

**Loopbaancompetentie**

kwaliteitenreflectie

motievenreflectie

werkexploratie

netwerken

loopbaansturing

**Betrokken partijen**

ouders

arbeidsmarkt

alumni (afgestudeerde)

vervolgopleiding

**Tijdsindicatie opdracht**

0-30 minuten

30-60 minuten

> 60 minuten

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel** | **Mijn opleiding als film** |
| **Doel** | De jongeren evalueren hun opleiding door middel van het schrijven van een 'filmscript' en geven daar een pitch over. |
| **VOORBEREIDING** |  |
| **Voorwerk door docent** | Benodigdheden:  - Veel foto’s en afbeeldingen om een evaluatie mee te maken  - Beamer om minifilm te laten zien  - Smartphones  Richt de ruimte zodanig in dat jongeren voldoende ruimte hebben om hun evaluatiebeeld te maken. |
| **UITVOERING** |  |
| **Uitleg door docent** | *"We hebben een hele weg afgelegd sinds je met deze opleiding begonnen bent. Het is belangrijk om een opleiding goed te starten, maar misschien zelfs wel belangrijker om hem goed te eindigen. In deze opdracht vragen we je een eindbeeld te maken van de weg die je in deze opleiding gegaan bent."* |
| **Ervaren** | - |
| **Reflecteren** | (individueel)  Kijk ter inspiratie eventueel dit minifilmpje over een privédetective die de strijd aan moet met een duif.  [Pigeon: Impossible](https://www.youtube.com/watch?v=jEjUAnPc2VA)  1. Zeg de jongeren het volgende: "Jij bent filmregisseur. Je wordt uitgenodigd in De Wereld Draait Door om je nieuwste film te pitchen. Deze film gaat over jouw tijd hier op de opleiding. Je hebt maximaal 3 minuten de tijd om te vertellen waar de film over gaat."  2. Bereid deze pitch voor met de volgende vragen:  - Wat is de titel van de film?  - Wat zijn de cliffhangers in je film?  - Wat zin de hoogtepunten in de film?  - Met welke thema's ben je in de opleiding vooral bezig geweest?  - Is het een actiefilm/ romantische film/ western/ drama/ ziekenhuisserie/ horror/ natuurfilm/  soap/animatiefilm/ science fiction/ realitysoap/ documentaire?  - Wie zijn de hoofdrolspelers/ wie hebben een bijrol?  - Waar speelt het zich af?  - Wie wil je er het liefst uit je film schrijven?  - Wat is het verhaal in de film?  - Wat is het script? |
| **Vastleggen** | Laat de jongeren hun pitch opnemen op hun smartphone. |
| **Nabespreken van de activiteit** | Vraag de jongeren hoe zij het ervaren hebben om op deze manier hun opleiding te evalueren. Wat zal hen vooral van de opleiding bijblijven? Wat zouden zij nog aan de begeleider willen meegeven? |
| **DIFFERENTIATIE** |  |
| **Tips en trucs** | Het kan zijn dat jongeren het moeilijk vinden om de dingen die ze in de opleiding meegemaakt hebben, te vertalen naar een script voor een film. Dat betekent dat ze nogal beeldend moeten denken. Help ze daarbij. Geef niet te snel op en geef voorbeelden over hoe ze zouden kunnen denken.  Voer deze opdracht samen met de jongeren uit of maak jouw eigen script al van tevoren, zodat je kunt laten zien hoe jij het werken met deze groep hebt ervaren.  Laat de jongeren eventueel daadwerkelijk een filmpje maken van maximaal 6 minuten over hoe zij de opleiding ervaren hebben. |