

DOCENTENHANDLEIDING LOB MEDIALEREN

FILMVERHALEN MAKEN OVER TALENTEN EN AMBITIES

Lesbeschrijvingen en werkbladen
voor mentor, leerkracht en vakdocent
Vmbo leerjaar 1 en 2

Dit is de docentenhandleiding voor het lesprogramma LOB Medialeren,
dat bestaat uit het maken van 7 filmverhalen over talenten en ambities.

INHOUDSOPGAVE

HANDBOEK LOB MEDIALEREN

1: Algemene informatie	3
2: Aanbevelingen voor de leeromgeving	5
Het product film	5
Apparatuur	5
Filmische vaardigheden	5
Leeromgeving	6
Werkvormen	6
Werken met een mediadocent	7
3: Lesplannen	8
Wat zijn de schoolregels? Maak een minispeelfilm	9
Leerjaar 1 - Blok 1.0	9
Les 1: voorbereidingsles	10
Les 2: mediales	12
Les 3: reflectieles	14
Wie ben ik? Maak een documentaire	16
leerjaar 1 / Blok 1	16
Les 1: voorbereidingsles	17
Les 2: mediales	20
Waar ben ik goed in? Maak een instructiefilm	22
Leerjaar 1 - Blok 2	22
Les 1: voorbereidingsles	23
Les 2: mediales	25
Wat is mijn droomberoep? Maak een stille film	28
Leerjaar 1 - Blok 3	28
Les 1: voorbereidingsles	29
Les 2: mediales	32
Wat wil ik leren? Maak een promovideo	34
Leerjaar 2 - Blok 1	34
Les 1: voorbereidingsles	35
Les 2: mediales	37
Wat kan ik worden? Interview bij een bedrijf	39
leerjaar 2 - Blok 2	39
Les 1: voorbereidingsles	40
Les 2: mediales	41
Les 3: mediales	43
Hoe presenteer ik mijzelf? Maak een video-cv	44
Leerjaar 2 - Blok 3	44
Les 1: voorbereidingsles	45
Les 2: mediales	46
4: Overzicht werkbladen en takenkaarten	48

1 ALGEMENE INFORMATIE

LOB Medialeren kan worden ingezet in de LOB-activiteiten van het vmbo. Het lesprogramma bestaat uit 7 lesblokken, verdeeld over leerjaar 1 en 2. Ieder lesblok bestaat uit ten minste één voorbereidingsles en één mediales. Deze docentenhandleiding bevat een toelichting op de lessen, de lesprogramma's, Powerpoints, werkbladen en takenkaarten.

Waarom LOB Medialeren?

Om leerlingen te helpen bij het ontwikkelen van hun eigen loopbaanperspectief worden op school LOB-activiteiten georganiseerd. Leerlingen denken na over hun kwaliteiten en ambities. Ze doen ervaringen op tijdens stagebezoeken. Ze doen onderzoek naar vervolgoopleidingen. En ze verwerken hun ervaringen in opdrachten, verslagen en gesprekken. Deze ervaringen moeten leerlingen helpen om zich een toekomst voor te stellen. Hoe meer ze over hun ervaringen vertellen, hoe meer grip zij op hun toekomst krijgen. Het maken van filmverhalen met tablets in LOB Medialessen is een middel om leerlingen te laten vertellen over hun toekomst, ambities en talenten. Film maken gaat over kijken en keuzes maken. Door zelf filmverhalen te maken leren leerlingen beter waarnemen en reflecteren.

De algemene doelen van LOB Medialeren

Leerlingen leren:

- Hun eigen verhaal te vertellen en zichzelf te presenteren (ter voorbereiding op de arbeidsmarkt).
- Een onderzoekende houding te hebben: open, nieuwsgierig en vragen stellen.
- Reflecteren op de samenwerking met hun medeleerlingen, op hun filmverhalen en op hun eigen ambities.
- Creatieve en productionele vaardigheden te ontwikkelen: scenario's bedenken, filmlocaties en attributen kiezen en beoordelen.

Lesopzet en format

In totaal zijn er zeven momenten waarop leerlingen activiteiten ontplooiën binnen LOB Medialeren. Deze momenten zijn verspreid over leerjaar 1 en 2. Ieder filmverhaal wordt in 2 of 3 lessen voorbereid en gemaakt. Een les is hierin een blokkur.

Het filmformat waar de leerlingen in werken is afgestemd op het onderwerp. Zo maken ze bij het onderwerp "Wie ben ik?" een documentaire. Bij "Waar ben ik goed in?" maken ze een instructiefilm, waarin ze kunnen laten zien waar ze goed in zijn. Bij "Hoe presenteer ik mijzelf?" maken ze een video-cv.

Les	Onderwerp	Filmformat	Lessen	Doel
Leerjaar 1				
1	Schoolregels	Mini-speelfilm	Les 1: mediales (2 uren) Les 2: mediales (3 uren) Les 3: mediales (2 uren)	Leerlingen leren filmische basisvaardigheden en ze leren de school kennen.
2	Wie ben ik?	Documentaire	Les 1: voorbereidingsles (2 uren) Les 2: mediales (3 uren)	Leerlingen ontdekken wat ze over zichzelf kunnen vertellen en wat zij zelf belangrijk vinden om over zichzelf te vertellen.
3	Waar ben ik goed in?	Instructiefilm	Les 1: voorbereidingsles (1 uur) Les 2: mediales (3 uren)	Leerlingen denken na over hun talent en hoe ze dit kunnen laten zien.
4	Wat is mijn droomberoep?	Stille film	Les 1: voorbereidingsles (2 uren) Les 2: mediales (3 uren)	Leerlingen leren het effect van lichaamstaal en fantaseren over hun mogelijkheden.
Leerjaar 1				
1	Wat kan ik leren?	Promo-film	Les 1: voorbereidingsles (2 uren) Les 2: mediales (3 uren)	Leerlingen brengen de belangrijkste kenmerken van een sector in beeld.
2	Wat kan ik worden?	Beroepeninterview	Les 1: voorbereidingsles (2 uren) Les 2: mediales (2 uren) Les 3: mediales (3 uren)	Leerlingen ontdekken of hun verwachtingen rondom een beroep juist zijn. Leerlingen leren nieuwgierig te zijn naar een beroep en vragen te stellen over een beroep.
3	Hoe presenteer ik mijzelf?	Video-cv	Les 1: voorbereidingsles (2 uren) Les 2: mediales (3 uren)	Leerlingen kunnen zelf zien hoe zij in een video-cv overkomen op een werkgever

Lesprogramma LOB Medialeren met de zeven lessen, de bijbehorende filmopdrachten en leerdoelen.

2 AANBEVELINGEN VOOR DE LEEROMGEVING

Het product film

Leerlingen maken filmverhalen, omdat het maken ervan hen helpt bij het reflecteren op ervaringen. Bovendien is de film die ze bij LOB Medialeren maken een reflectie. Leerlingen kunnen bijvoorbeeld vertellen wie ze zijn, maar ze kunnen ook een documentaire maken over zichzelf waarin ze laten zien wat voor hen belangrijk is.

Nadat de film is afgerond kan het nog verschillende functies vervullen. Leerlingen kunnen de film in hun LOB-portfolio opslaan en bijvoorbeeld gebruiken in hun LOB-presentaties. Het is aan te bevelen om de filmverhalen te gebruiken in LOB-gesprekken die worden gevoerd worden met de mentor en/of de ouders. De film is dan het uitgangspunt voor een gesprek over het loopbaanperspectief van de leerling. Indien leerlingen de opdracht krijgen om de film thuis te bespreken levert dat inzicht in de betrokkenheid van de ouders. Ook als de film niet thuis wordt bekeken, dan is er een aanleiding om te bespreken waarom dat niet is gebeurd en hoe in de thuissituatie met het loopbaanperspectief van de leerling wordt omgegaan.

Apparatuur

De leerlingen werken in de LOB Medialessen met een tablet, zodat ze direct het resultaat kunnen beoordelen en aanpassen. De school is uiteraard vrij om zijn eigen tablet en filmbewerkingsprogramma te kiezen. De lessenserie LOB Medialeren is ontwikkeld op basis van de iPad en de app iMovie. De iPad is een gebruiksvriendelijk apparaat. Alle benodigde gereedschappen voor opnames, filmformats en montage zijn in één lesmiddel beschikbaar. Daarnaast stelt de iPad leerlingen in staat om direct het resultaat van hun activiteiten te beoordelen. Het programma iMovie is gebruiksvriendelijk voor jongeren en makkelijk thuis te gebruiken. De kennis die leerlingen in deze lessen opdoen is daarmee ook relevant voor andere lessen en voor thuis. Goed werkende apparatuur met weinig drempels of waarbij eventuele obstakels makkelijk te overwinnen zijn, is enorm bevorderlijk om te komen tot een eigen filmverhaal. Er mag binnen de lessen niet onevenredig veel tijd verloren gaan aan het op orde krijgen van de apparatuur. Daarom moeten de tablets goed worden onderhouden. Dus regelmatig updaten en leegmaken, altijd opladen en goede afspraken maken met het docententeam over het gebruik ervan. Dat is makkelijker gezegd dan gedaan. Er moet discipline zijn in het gebruik ermee. De tablets moeten gebruiksklaar voor de volgende les worden achtergelaten. In een LOB Mediales moet dus ook tijd ingeruimd worden om aan het eind van de les de tablets netjes achter te laten en goed op te laden.

Filmische vaardigheden

De lessenserie is zo opgebouwd dat leerlingen hun filmische vaardigheden steeds verder uitbreiden. In de eerste les doen ze alleen nog basisvaardigheden op voor het werken met een filmbewerkingsprogramma op een tablet. Doordat ze steeds in een ander filmformat werken breiden ze in ieder blok hun filmische vaardigheden uit. Per format zijn er andere filmische vaardigheden die centraal staan. Leerlingen worden ondersteund in het maken van hun film met werkbladen, voorbeeldfilmpjes en instructiefilmpjes. De werkbladen zijn in deze docentenhandleiding opgenomen. De voorbeeldfilmpjes en instructiefilmpjes zijn in deze versie niet beschikbaar. Wel doen we in de lesprogramma's suggesties voor de toepassing van voorbeeldfilmpjes en instructiefilmpjes.

Leeromgeving

Een authentieke, 'echte' leeromgeving is bij LOB Medialeren een leeromgeving in de daadwerkelijke loopbaancontexten. Dus filmen bij een echt bedrijf, een realistische documentaire maken met persoonlijke voorwerpen van leerlingen of een video-cv maken om te gebruiken voor het vinden van een stageplek. Het gaat erom dat de leeromgeving zo is ingericht, dat leerlingen relevante ervaringen kunnen opdoen voor het ontwikkelen van een loopbaanperspectief.

Bij LOB Medialeren maken leerlingen met film een weergave van hún werkelijkheid en hún visie op potentiële werkomgevingen. Daarom moet de leeromgeving waarin zij filmen ook echt zijn. Als zij in een kunstmatige omgeving een film moeten maken, is dat geen weergave van hun werkelijkheid. De film levert dan een vertekend beeld op en zal onvoldoende of niet bijdragen aan de leerdoelen.

De school kan voorwerk doen door bijvoorbeeld bedrijven te selecteren waar leerlingen mogen interviewen. Ook filmlocaties binnen school en extra filmattributen achter de hand zijn wenselijk. Leerlingen zijn zelf verantwoordelijk voor het maken van een afspraak, het bedenken van een locatie of het meenemen van filmattributen. Voor de leerlingen die dit echter niet (binnen de gegeven tijd) lukt, kan de school fungeren als vangnet en deze leerlingen alsnog in een authentieke leeromgeving laten werken.

Werkvormen

Laat leerlingen van geheel naar deel werken. Leg eerst uit wat ze moeten filmen en in welk filmformat. Dan hebben ze een duidelijk beeld van de eindopbrengst. Daarna kunnen ze in kleinere deelopdrachten aan hun film werken. Zo leren ze gestructureerd te werken en behouden ze het overzicht.

Mediawijsheid

Het werken van geheel naar deel is belangrijk, omdat in LOB Medialeren zowel een mediawijsheid- als een kunstcomponent vervlochten zit. Dit is in de lesstof verwerkt door de kenmerken en functies van het filmformat in de voorbereiding te benoemen en te bespreken. In de mediales worden de kenmerken van het filmformat toegepast. Leerlingen ontwikkelen zo hun verbeeldende en creatieve vaardigheden en worden, ook als consument, kritischer en bewuster ten aanzien van media.

Film in één les

Tenzij alle leerlingen hun eigen tablet hebben, is het aan te bevelen om de filmverhalen in één les af te ronden en op te slaan op een computer. Als het maken van de film uitgespreid wordt over meerdere lessen is het risico groot dat de films verdwijnen of worden bewerkt door andere leerlingen.

Takenkaart

Het maken van een film betekent veel zelfstandig werken. Leerlingen verdwijnen vaak uit het zicht van de docent, omdat iedere werkgroep een eigen plek moet zoeken om te filmen. Om toch grip te houden op het werkproces is de takenkaart een handig hulpmiddel. Leerlingen worden met de takenkaart geholpen om de verschillende deelopdrachten te overzien. Ze zien in één oogopslag wat ze nog moeten doen binnen de tijd die ze hebben. Voor docenten is de takenkaart een monitor voor het werkproces. De takenkaart maakt het makkelijker om leerlingen aan te spreken op hun werkhouding als ze te lang bij een deelopdracht blijven hangen. Leerlingen plannen, maar de docent kan ze van dichterbij begeleiden en tijdig bijsturen waar dat nodig is.

Werken met een mediadocent

De LOB Medialessen zijn ontwikkeld rondom een samenwerking tussen de mentor en een mediadocent. Het idee is dat de mentor leerlingen begeleidt op het gebied van LOB en de mediavakdocent de specifieke kennis overdraagt om een film te kunnen maken. Tijdens de medialessen zijn dan ook de mentor en mediadocent beiden aanwezig.

De mentor weet het beste hoe de ontwikkeling per leerling verloopt in de context van LOB. Daarom doet de mentor de voorbereiding van de LOB Medialessen. Om de specifieke expertise van zowel de mediadocent als de mentor optimaal te benutten moet de dialoog tussen mentor en mediadocent door de coördinator goed gefaciliteerd worden.

De school kan zelf invulling geven aan het inzetten van een mediadocent. Deze kan extern worden aangetrokken om de school werk uit handen te nemen. De school kan er ook voor kiezen om intern een mediadocent aan te wijzen.

3 LESPLANNEN

SCHOOLREGELS: MAAK EEN MINISPEELFILM LEERJAAR 1 - BLOK 1.0

Les 1: voorbereidingsles/mediales

2 lessen: Voorbeeldfilmpjes kijken, oefenen met de tablet en minispeelfilm voorbereiden.

Les 2: mediales

3 lessen: Filmen en monteren.

Les 3: reflectie-les

2 lessen: Presenteren en filmfinale.

Info over de opdracht

De leerlingen maken in drietallen een minispeelfilm met een tablet. De film duurt maximaal 2 minuten en bestaat uit minimaal 5 shots. Het filmpje gaat over een schoolregel en prangende kwesties waar eerstejaars tegenaan lopen in hun eerste weken op school. Ze leren hoe je iets op boeiende wijze kan uitleggen in een filmverhaal. Om de creativiteit te prikkelen kiezen de leerlingen zelf een filmgenre waarin zij hun onderwerp in beeld brengen. Na deze workshop hebben de leerlingen de basiskennis opgedaan om een eenvoudig filmpje met een tablet te maken.

Benodigheden:

- Voorbeeldfilmpjes.
- Tablet per 3 leerlingen.
- Keuzekaartjes met onderwerpen waar leerlingen uit kunnen kiezen.
- Werkblad: Minispeelfilm voorbereiden 3 leerlingen.
- Takenkaart: Minispeelfilm per 3 leerlingen.
- Stembriefjes.

Leerdoelen:

- De leerlingen ontwikkelen filmische basisvaardigheden.
- De leerlingen kunnen met een videobewerkingsprogramma werken: een nieuw project aanmaken, filmen, eenvoudige montage doen, de film exporteren en opslaan.
- De leerlingen kennen de regels bij het filmen in school.
- De leerlingen oefenen in samenwerken en afspraken maken met mensen in school.
- De leerlingen leren reflecteren op de eigen en andermans film.

LES 1: VOORBEREIDINGSLES

2 lessen: Voorbeeldfilmpjes kijken en minispeelfilm voorbereiden

Inhoud van de les

In deze les leren de leerlingen hoe ze met de tablet en het videobewerkingsprogramma kunnen werken. Ze oefenen met filmen, maken filmgroepjes en ze bedenken een scenario. In de volgende mediales filmen en monteren de leerlingen in drietallen een minispeelfilm.

Benodigheden:

- Voorbeeldfilmpjes.
- Tablet per 3 groepje.
- Keuzekaartjes met onderwerpen waar leerlingen uit kunnen kiezen.
- Werkblad: Minispeelfilm voorbereiden per 3 leerlingen.

Leerdoelen:

- De leerlingen ontwikkelen filmische basisvaardigheden.
- De leerlingen kunnen met een videobewerkingsprogramma werken: een nieuw project aanmaken, filmen, eenvoudige montage doen, de film exporteren en opslaan.
- De leerlingen kennen de regels bij het filmen in school.
- De leerlingen oefenen in samenwerken en afspraken maken met mensen in school.

Inhoud van de les	<ul style="list-style-type: none">• Instructie over de opdracht• Oefenen met de iPad• Script schrijven
Instructie over de opdracht	<ul style="list-style-type: none">• Wat: Maak een filmpje met een tablet over een regel op school. - Bijvoorbeeld: wat doe je als je te laat ben op school? Maak je een actiefilm? Dan klim je stiekem door het raam naar binnen.• Waarom: Leer hoe je een film moet maken, zodat je dat vaker kunt doen bij het vak LOB.• Hoe: Werk in drietallen. In de laatste les worden alle filmpjes klassikaal bekeken. De klas en de docenten kiezen allebei één beste filmpje. De twee gekozen filmpjes gaan door naar de finale met alle eerstejaars. Een jury kiest dan het beste filmpje.

<p>Oefenen met de tablet</p>	<p>Tablets uitdelen aan drietallen en uitleggen hoe de tablet werkt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bij voorkeur de tablet aan het digibord aansluiten. Als dat niet mogelijk is, zorg dan voor een presentatie met screenshots van de tablet. • Klassikaal uitleggen hoe de leerlingen kunnen filmen en monteren met de tablet. • Zelfstandig oefenen: leerlingen maken vanaf hun plek een korte opname en zoeken zelf uit hoe ze moeten splitsen en deleten. Na 5 minuten komt er een leerling naar voren die dit klassikaal voordoet. <p>Klassikaal meer tips voor het filmen geven:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tegenlicht • Geluid opnemen wat goed verstaanbaar is • Opnames maken met de tablet liggend formaat • Film altijd iets te veel. Stukjes eruit knippen kan altijd nog. <p>Regels bij het filmen doornemen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doe voorzichtig met de tablet. • Let op dat je anderen niet stoort bij het filmen. • Film alleen met je eigen groepje. • Wees rustig op de gang. • Film niet voor een lokaal waar lesgegeven wordt. • Spreek met je docent af hoe laat je terug in het lokaal moet zijn.
<p>Script schrijven</p>	<p>Groepjes maken Leerlingen filmen in groepjes van drie. Als het qua leerlingaantal niet uitkomt om allemaal drietallen te maken dan is het beter om een groep van vier te maken dan een groep van twee. Met twee leerlingen een speelfilm maken is te weinig.</p> <p>Onderwerp kiezen Leerlingen kiezen zelf een onderwerp uit de onderwerpen die geselecteerd zijn.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voorwaarden filmpje: 2 minuten, minimaal 5 shots • Leerlingen kiezen een onderwerp uit de kaartjes met onderwerpen. <p>Scenario schrijven Leerlingen schrijven in het kort hun verhaal op het werkblad “film voorbereiden”.</p>
<p>Oefenen met opnames maken</p>	<p>Optioneel Doe dit alleen als leerlingen de volgende les met dezelfde tablets kunnen werken. Als leerlingen in deze les starten met filmen dan komen ze vaak ook tot de conclusie dat ze de volgende les opnieuw starten. Ze willen het toch anders aanpakken, of ze hebben andere kleding aan. Geef ze de ruimte om deze keus zelf te maken.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Starten met filmen in het lokaal en in de school. • 10 minuten voor tijd iedereen weer terug in het lokaal. Bespreken wat goed en minder goed ging.

LES 2: MEDIALES

3 uren: Filmen en monteren

Inhoud van de les

In deze les filmen en monteren de leerlingen in drietallen een minispeelfilm. In de volgende mediales kiezen ze per klas een film die door mag naar de finale. In de finale kiest een jury het beste filmpje.

Benodigheden:

- Voorbeeldfilmpjes.
- Tablets.
- Een keuzekaartjes met een onderwerp per groepje.
- Werkblad: Minispeelfilm voorbereiden per groepje (ingevuld).
- Takenkaart: Minispeelfilm per groepje.

Leerdoelen:

- De leerling ontwikkelt filmische basisvaardigheden.
- De leerling kan met iMovie werken: een nieuw project aanmaken, filmen, eenvoudige montage doen, de film exporteren en opslaan in Magister.
- De leerling kent de regels bij het filmen in school.
- De leerling oefent in samenwerken en afspraken maken met mensen in school.

Inhoud van de les	<ul style="list-style-type: none">• Instructie: filmen van minispeelfilm• Maken: minispeelfilm filmen en monteren
Inleiding op het filmen	<ul style="list-style-type: none">• Opdracht herhalen (Film van 2 minuten met minimaal 5 shots).• Leg de verschillende shots en hun functie uit: close-up, medium en totaal shot.• Regels bij het filmen herhalen.• Takenkaart: Het filmen en monteren is opgedeeld in korte tijdsblokken. Dan is er meer zicht op het werkproces. Leerlingen werken met een takenkaart. Ieder drietal heeft een takenkaart met verschillende onderdelen van het film maken. Per onderdeel wordt de taak gecontroleerd en afgetekend door een docent.• Tip: benoem waar de kritische jury tijdens de finale op gaat letten.

Minispeel- film maken	<p>Filmen Circa 60 minuten</p> <p>Filmpje monteren Circa 30 minuten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plaats de shots in de juiste volgorde. • Knip saaie opnames uit de film. • Zet het geluid harder als dat nodig is. • Voeg geluidseffecten toe. • Maak een titel en een aftiteling.
Film opslaan	<p>Film helemaal klaar en exporteren</p> <p>De film moet voor de filmfinale worden opgeslagen op de computer van de docent. Daarna haalt de leerling al zijn filmmateriaal van de tablet en levert de tablet in bij zijn docent.</p>

LES 3: REFLECTIE-LES

2 uren: Presenteren en filmfinale

Inhoud van de les

In deze les kiezen de leerlingen per klas een film die door mag naar de finale. In de finale kiest een jury het beste filmpje.

Benodigheden:

- Stembriefjes

Leerdoelen:

- De leerling oefent in samenwerken en afspraken maken met mensen in school.
- De leerling leert reflecteren op de eigen en andermans film.

Inhoud van de les	<ul style="list-style-type: none">• Alle films in de klas terugkijken.• De 2 beste films kiezen die doorgaan naar de finale.• Finale met alle eerstejaars.
Klassikaal de films kijken	<p>Docent zet de filmpjes op de computer / externe harde schijf.</p> <p>Inleiding op presenteren</p> <p>Leerlingen hebben in drie lessen geleerd hoe ze een filmpje maken. Hierbij zijn onderwerpen met betrekking tot camerawerk, montage en presentatie aan de orde gekomen. Deze onderwerpen komen nu terug in het beoordelen van een filmpje.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aandacht richten: je hebt in de afgelopen lessen geleerd hoe je een filmpje moet maken. Wat heb je geleerd? (Filmen, monteren, close-up, medium shot, presenteren/acteren, voice-over, titel toevoegen, etc.)• Als je nou een filmpje gaat kijken en daarover moet zeggen wat je er goed aan vindt of wat beter kan. Waarover kan je dan wat zeggen? (Camerawerk, montage, presentatie, voice-over, titels, etc.) Let daar dus op bij het kiezen van het beste filmpje. <p>Stembriefjes achteraf uitdelen</p> <ul style="list-style-type: none">- Let op: straks kiest een kritische jury de winnaar. Dus zorg dat je echt op de beste film stemt.- Waar let de jury op? Camerawerk, montage, presentatie, acteerwerk, goed of leuk verhaal, voice-over, titels, etc.

<p>Stemmen op beste film</p>	<p>Klassikaal films kijken en stemmen</p> <p>Twee opties voor het stemmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bij vier of minder klassen in leerjaar 1: per klas gaan 2 filmpjes door naar de finale. De leerlingen kiezen 1 filmpje en de docenten kiezen 1 filmpje. • Bij vijf of meer klassen in leerjaar 1: per klas gaat 1 filmpje door naar de finale. De leerlingen kiezen 1 filmpje. <p>Iedere leerling mag op 2 films stemmen. De film met de meeste stemmen gaat door naar de finale. Tijdens de finale zal een professionele jury de beste film kiezen. Het groepje dat wint, wint een prijs voor de hele klas (afstemmen met de school).</p>
<p>45 min</p>	<p>Filmfinale met alle klassen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jury voorstellen 2. Films kijken 3. Jury bepaalt de winnaar

WIE BEN IK?

MAAK EEN DOCUMENTAIRE

LEERJAAR 1 / BLOK 1

Les 1: voorbereidingsles

2 lessen: De kenmerken van een documentaire en de documentaire voorbereiden

Les 2: mediales

3 lessen: Filmen en monteren

Info over de opdracht

De leerlingen maken in tweetallen een documentaire over zichzelf. Ze maken één film waarin beide leerlingen vertellen wie ze zijn. In de documentaire laten de leerlingen aan de hand van 4 voorwerpen of foto's zien wie ze zijn. Ze vertellen bijvoorbeeld waar ze vandaan komen, uit wat voor gezin ze komen, wat hun hobby's zijn en wat ze graag doen als ze thuis zijn.

Het is belangrijk dat de leerlingen begrijpen dat ze een documentaire maken waarin ze zelf het onderwerp zijn. Iemand anders (de kijker) moet de leerling beter leren kennen door naar de documentaire te kijken.

Benodigheden:

- Voorbeeldfilmpje van een documentaire over een persoon.
- 3 Werkbladen per leerling:
Wat ga ik vertellen, Vragen voor het woordweb en Woordweb
- Takenkaart: Documentaire.
- 1 tablet per 2 leerlingen.

Leerdoelen:

- De leerlingen ontdekken wat ze over zichzelf kunnen vertellen.
- De leerlingen ontdekken wat zij zelf belangrijk vinden om over zichzelf te vertellen.
- De leerlingen leren zichzelf te presenteren.

LES 1: VOORBEREIDINGSLES

2 lesuren: De kenmerken van een documentaire en de documentaire voorbereiden

Inhoud van de les

In de voorbereidingsles bedenken de leerlingen wat ze in de documentaire over zichzelf kunnen vertellen en maken ze een script. In de volgende LOB Mediales filmen en monteren de leerlingen in tweetallen een documentaire.

Benodigheden:

- Voorbeeldfilmpje van een documentaire over een persoon.
- 3 Werkbladen per leerling:
Wat ga ik vertellen, Vragen voor het woordweb en Woordweb

Leerdoelen:

- De leerlingen ontdekken wat ze over zichzelf kunnen vertellen.
- De leerlingen ontdekken wat zij zelf belangrijk vinden om over zichzelf te vertellen.
- De leerlingen leren zichzelf te presenteren.

Inhoud van de les	<ul style="list-style-type: none">• Instructie: de kenmerken van een documentaire.• Filmverhaal voorbereiden:<ol style="list-style-type: none">1. Werkbladen Vragen voor het woordweb en Woordweb invullen2. Werkblad Wat ga ik vertellen invullen
Doelen	<ul style="list-style-type: none">• Benoem het doel van een film voor LOB• Benoem de leerdoelen

Kenmerken documentaire	<p>Documentaire kijken Bekijk met de klas een fragment van een documentaire over een persoon.</p> <p>Vragen die de docent aan de klas kan stellen:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Waaraan kan je zien dat het een documentaire is en geen film?2. Wat weet je na het kijken van de documentaire over deze persoon? En hoe weet je dat? <p>Kenmerken documentaire:</p> <ul style="list-style-type: none">• Non-fictie (het is echt gebeurd, geen verzonnen verhaal)• Geen acteurs• Het is geen saai verhaal. Er is nagedacht over hoe je het verhaal op creatieve wijze kan vertellen.• Het gaat over één onderwerp. Door het kijken naar de documentaire komt de kijker meer te weten over dát onderwerp.• Personen kijken in de camera als ze iets vertellen.• Voice-over• Interviews <p>Doelen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leerlingen begrijpen wat ze kunnen vertellen in een documentaire en op welke manier ze dat kunnen doen.• Leerlingen begrijpen hoe de kijker in een documentaire meer te weten komt over het onderwerp van de documentaire.
-------------------------------	--

<p>Documentaire voorbereiden</p>	<p>Documentaire voorbereiden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Werkbladen Vragen voor het woordweb en Woordweb invullen. 2. Werkblad Wat ga ik vertellen invullen <p>Werkbladen Vragen voor het woordweb en Woordweb De leerlingen kiezen 12 vragen uit die ze voor zichzelf beantwoorden. Die beantwoorden ze in het woordweb. Hierdoor krijgen ze een beeld van wat ze over zichzelf kunnen vertellen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hoe groot is je familie? 2. Wat voor werk doet je vader? 3. Wat voor werk doet je moeder? 4. Waar ben je geboren? 5. Waar zijn je ouders geboren? 6. Waar woon je? 7. Waar zou je het liefst willen wonen? 8. Wie is je beste vriend(in)? 9. Welke hobby's heb je? 10. Zit je op voetbal, dansles, muzieklles of iets anders? 11. Hoe ziet je kamer er uit? 12. Wat doe je als thuis bent? 13. Welke vlogger volg jij? 14. Wat is je lievelingsmuziek? 15. Wat is je favoriete film? 16. Welk eten vind je lekker? 17. Welk eten vind je heel vies? 18. Welk klusje in huis vind je vreselijk om te doen? 19. Wat wilde je worden toen je klein was? 20. Waarmee zou je graag beroemd willen worden? <p>Werkblad Wat ga ik vertellen</p> <ul style="list-style-type: none"> • De leerlingen bedenken vier voorwerpen, foto's, voorbeelden van muziek of vloggers die zij in hun documentaire gebruiken om een verhaal over zichzelf te vertellen. • Op het werkblad schrijven ze in de linker kolom het voorwerp en in de rechter kolom hun verhaal bij dat voorwerp. • Leerlingen vullen dit individueel in. In de documentaire vertellen 2 leerlingen ieder hun eigen verhaal.
<p>Huiswerk</p>	<p>Voorwerpen voor de film meenemen Leerlingen nemen de vier voorwerpen of foto's mee naar school waarmee ze kunnen laten zien wie ze zijn. Bijvoorbeeld: hobby voorwerpen, kleding, cultuurgebonden voorwerpen, foto's, gerechten.</p>

LES 2: MEDIALES

3 lessen: Filmen en monteren

Inhoud van de les

In deze LOB Mediales filmen en monteren de leerlingen in tweetallen een documentaire. Ze doen dat aan de hand van voorwerpen die iets over hun vertellen.

Benodigheden:

- Ingevulde werkbladen per leerling.
- Takenkaart: Documentaire.
- Tablet per 2 leerlingen.

Leerdoelen:

- De leerlingen ontdekken wat ze over zichzelf kunnen vertellen.
- De leerlingen ontdekken wat zij zelf belangrijk vinden om over zichzelf te vertellen.
- De leerlingen leren zichzelf te presenteren.

Inhoud van de les	<ul style="list-style-type: none">• Instructie: Zelf een documentaire maken.• Maken: Documentaire filmen en monteren.
Doelen	<ul style="list-style-type: none">• Benoem het doel van een film voor LOB• Benoem de leerdoelen
Voorkennis	Terughalen kennis over het genre 'documentaire' Vraag aan de klas wat de kenmerken van een documentaire zijn. Tip: vraag eventueel ook wat het verschil is tussen een documentaire en speelfilm.
Info over de opdracht	De leerlingen hebben ieder 4 attributen meegenomen die iets over hen vertellen en hun verhaal ondersteunen. Het filmen van deze attributen is een belangrijk onderdeel van het maken van de documentaire. Het is uitdrukkelijk niet de bedoeling dat de leerlingen in de documentaire alleen maar voor de camera zitten en een verhaal vertellen over zichzelf waarbij ze de attributen één voor één laten zien. De opnames van de attributen en de toelichting daarop in de vorm van een presentatie, voice-over of iets dergelijks worden achter elkaar gemonteerd. Door deze werkwijze worden de beeldende vaardigheden van de leerlingen getraind en worden de leerlingen gedwongen een goed verhaal te vertellen over de attributen en wat die voor hem betekenen.

<p>Instructie voor het filmen van de documentaire</p>	<p>Probleemstelling Het is niet de bedoeling dat je voor de camera gaat zitten en je voorwerpen één voor één laat zien. Het mag geen spreekbeurt worden. Hoe kan je het dan wel doen?</p> <p>Instructie filmen en monteren van de attributen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Film eerst alle attributen. Bedenk hoe je dit het beste kan doen: <ul style="list-style-type: none"> - Maak er een foto van - Laat zien hoe je het kan gebruiken - Laat zien wat het attribuut doet / werkt • Film daarna alle teksten, presentaties, voice-overs voor je documentaire. Als dit te moeilijk is kunnen leerlingen elkaar interviewen over de attributen. • Leerlingen werken in tweetallen. Ze maken 1 film waarin beide leerlingen vertellen wie ze zijn. <p>Instructie gebruik van de tablet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmen • Foto's maken • Shots knippen of inkorten • Audio harder of zachter zetten • Voice-over inspreken <p>Takenkaart Het filmen en monteren is opgedeeld in korte tijdsblokken. Dan is er meer zicht op het werkproces. Leerlingen werken met een takenkaart. Ieder tweetal heeft een takenkaart met verschillende onderdelen van het film maken. Per onderdeel wordt de taak gecontroleerd en afgetekend door een docent.</p>
<p>Docu-mentaire maken</p>	<p>Filmen Circa 60 minuten</p> <p>Filmpje monteren Circa 30 minuten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plaats de shots in de juiste volgorde. • Knip saaie opnames uit de film. • Zet het geluid harder als dat nodig is. • Spreek voice-overs in. • Voeg geluidseffecten toe. • Maak een titel en een aftiteling. <p>Film opslaan Circa 10 minuten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neem voldoende tijd voor het opslaan.

WAAR BEN IK GOED IN? MAAK EEN INSTRUCTIEFILM LEERJAAR 1 - BLOK 2

Les 1: voorbereidingsles

1 lesuur: Voorbeeldfilmpje kijken en een script voor een instructiefilm schrijven.

Les 2: mediales

3 uren: Filmen en monteren

Info over de opdracht

Leerlingen maken in tweetallen een instructiefilm waarin ze laten zien waar ze goed in zijn. Ze maken één film waarin beide leerlingen een instructie geven. Door het maken van een instructiefilm denken leerlingen na over hun talent en hoe ze dit kunnen laten zien.

Leerdoelen:

- Leerlingen denken na over hun talent en hoe ze dit kunnen laten zien.
- Leerlingen leren zichzelf presenteren.
- Leerlingen leren op hun talent reflecteren.
- Leerlingen leren de verschillende shots (close-up, medium en totaal) toepassen.

Benodigheden:

- Voorbeeldfilmpje van een instructiefilm.
- Werkblad: Instructiefilm voorbereiden.
- Werkblad: Script instructiefilm.
- Takenkaart: Instructiefilm.
- 1 tablet per twee leerlingen.
- Attributen door de leerlingen meegenomen.
- Attributen van de school (optioneel).

LES 1: VOORBEREIDINGSLES

1 lesuur: Voorbeeldfilmpje kijken en een script voor een instructiefilm schrijven.

Inhoud van de les

In de voorbereidingsles denken de leerlingen na over hun talenten. Ze bereiden hun instructiefilm voor met het werkblad 'Instructiefilm voorbereiden'. In de volgende LOB Mediales filmen en monteren de leerlingen in tweetallen hun instructiefilm. Tweetallen worden bij voorkeur gevormd op basis van gedeelde talenten. Als dit niet mogelijk is maken leerlingen een filmpje waarin zij twee instructies geven.


Benodigheden:

- Voorbeeldfilmpje van een instructiefilm.
- Werkblad: Instructiefilm voorbereiden per leerling.
- Werkblad: Script instructiefilm per leerling.

Leerdoelen:

- Leerlingen denken na over hun talent en hoe ze dit kunnen laten zien.
- Leerlingen leren zichzelf presenteren.
- Leerlingen leren op hun talent reflecteren.

Inhoud van de les	<ul style="list-style-type: none">• Wat is een instructiefilm?• Hoe maak je zelf een instructiefilm?• Instructiefilm voorbereiden: waar ben jij goed in?• Instructiefilm voorbereiden: script schrijven.
Doelen	<ul style="list-style-type: none">• Benoem het doel van een film voor LOB.• Benoem de leerdoelen.



Kenmerken instructiefilm	<p>Instructiefilm kijken</p> <p>Bekijk met de klas een instructiefilm. Op YouTube staan veel instructiefilms van jongeren. Bijvoorbeeld: 'bal hoog houden' of 'nagels lakken'.</p> <p>Een vraag die de docent aan de klas kan stellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kan je straks uitleggen wat een instructiefilm is? <p>Kenmerken instructiefilm</p> <ul style="list-style-type: none"> • De presentator vertelt aan het begin van de film wat hij gaat doen of laten zien. • Het verhaal wordt in chronologische volgorde verteld. • De presentator is in beeld als hij iets uitlegt. • De presentator kijkt in de camera als hij iets uitlegt. • De presentator vertelt wat hij doet terwijl hij het laat zien. • De belangrijke handelingen zijn in close-up gefilmd. • De uitleg is goed verstaanbaar. • De uitleg is kort. Geen lange verhalen. • Aan het eind van het filmpje vertelt de presentator nog een keer kort wat hij heeft gedaan. <p>Doel: leerlingen begrijpen hoe ze een duidelijke instructie kunnen geven voor de camera.</p>
Talent beschrijven	<p>Wat is jouw talent?</p> <p>Leerlingen schrijven individueel op wat hun talent is op het werkblad 'Instructiefilm voorbereiden'.</p> <p>NB: deze opdracht biedt ruimte voor extra oefeningen binnen het thema 'Talenten'. Voor de mediales moet ten minste het werkblad zijn ingevuld.</p>
Instructiefilm voorbereiden	<p>Script schrijven voor de instructiefilm</p> <p>Voordat de leerlingen hun script schrijven bekijken ze eerst nogmaals de instructiefilm.</p> <p>Vraag voordat leerlingen de film kijken: Hoe maak je zelf een instructiefilm?</p> <p>Hoe maak je een instructiefilm?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vertel voordat je begint wat je gaat doen. Laat zien wat je daarbij nodig hebt (materiaal en/of ingrediënten). 2. Doe de instructie. Vertel wat je doet terwijl je het voordoet. Vertel ook waarom je het zo doet. Laat de moeilijke dingen goed voor de camera zien. 3. Op het einde van het filmpje laat je zien wat je gemaakt hebt. Bedenk een leuke manier om het filmpje te eindigen. <p>Iedere leerling vult het werkblad Script Instructiefilm voor zichzelf in.</p>
Huiswerk	<p>Voorwerpen voor de instructiefilm meenemen.</p> <p>Leerlingen nemen de materialen en attributen mee die ze voor hun instructiefilm nodig hebben.</p>

LES 2: MEDIALES

3 lessen: Filmen en monteren

Inhoud van de les

In deze LOB Mediales filmen en monteren de leerlingen in tweetallen een instructiefilm. Tweetallen worden bij voorkeur gevormd op basis van gedeelde talenten. Als dit niet mogelijk is maken leerlingen een filmpje waarin zij twee instructies geven.

Benodigheden:

- Ingevuld Werkblad: Instructiefilm voorbereiden per leerling.
- Ingevuld Werkblad: Script instructiefilm per leerling.
- Takenkaart: Instructiefilm.
- 1 tablet per twee leerlingen.
- Attributen door de leerlingen meegenomen.
- Attributen van de school (optioneel).

Leerdoelen:

- Leerlingen denken na over hun talent en hoe ze dit kunnen laten zien.
- Leerlingen leren zichzelf presenteren.
- Leerlingen leren op hun talent reflecteren.
- Leerlingen leren de verschillende shots (close-up, medium en totaal) toepassen.

Inhoud van de les	<ul style="list-style-type: none">• Voorkennis ophalen: Wat is een instructiefilm? (korte herhaling van de vorige les)• Hoe maak je zelf een instructiefilm?• Filmen en monteren.• Film opslaan.
Voorkennis	<p>Terughalen van voorkennis over het genre 'instructiefilm' Vraag aan de klas wat de kenmerken van een instructiefilm zijn.</p> <p>Kenmerken instructiefilm</p> <ul style="list-style-type: none">• De presentator vertelt aan het begin van de film wat hij gaat doen of laten zien.• Het verhaal wordt in chronologische volgorde verteld.• De presentator is in beeld als hij iets uitlegt.• De presentator kijkt in de camera als hij iets uitlegt.• De presentator vertelt wat hij doet terwijl hij het laat zien.• De belangrijke handelingen zijn in close-up gefilmd.• De uitleg is goed verstaanbaar.• De uitleg is kort. Geen lange verhalen.• Aan het eind van het filmpje vertelt de presentator nog een keer kort wat hij heeft gedaan.

<p>Instructie over shots</p>	<p>Gebruik van shots: medium, totaal, close-up Laat voorbeelden van een close-up, medium en totaal shot zien.</p> <p>De leerlingen moeten begrijpen dat hun instructie beter aan de kijker uitgelegd wordt als ze verschillende shots gebruiken. In een totaal-shot kan de kijker de hele werkplek zien. Een uitleg in de instructie wordt het beste in beeld gebracht in een medium-shot. Speciale handelingen worden het beste in beeld gebracht met een close-up. Zo kan de kijker goed zien hoe het moet.</p> <p>Bekijk nogmaals de instructiefilm uit de voorbereidingsles. Een vraag die de docent aan de leerlingen kan stellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoe is in deze instructiefilm gebruik gemaakt van medium shot, totaal shot en close-up?
<p>Instructie voor het filmen van de instructiefilm</p>	<p>Hoe maak ik een instructiefilm?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Film je verhaal in twee minuten. 2. Vertel in je film eerst wat je gaat doen. Laat zien wat je daarbij nodig hebt. 3. Doe de instructie. Vertel wat je doet terwijl je het voordoet. Vertel ook waarom je het zo doet. Laat de moeilijke dingen goed voor de camera zien. 4. Op het einde van het filmpje laat je zien wat je gemaakt hebt. Bedenk een leuke manier om het filmpje te eindigen. 5. Maak een titel en aftiteling. 6. Belangrijk: zorg dat het geluid goed is en dat je verstaanbaar bent! <p>Hoe film ik met de tablet?</p> <p>Herhalen gebruiksaanwijzing tablet en videobewerkingsprogramma.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Filmen met de tablet. 2. Tips voor het filmen. 3. Monteren > opnames knippen en korter maken, opnamegeluid harder zetten, geluidseffecten toevoegen, titel en aftiteling. 4. Opslaan. <p>Takenkaart</p> <p>Het filmen en monteren is opgedeeld in korte tijdsblokken. Dan is er meer zicht op het werkproces. Leerlingen werken met een takenkaart. Ieder tweetal heeft een takenkaart met verschillende onderdelen van het film maken. Per onderdeel wordt de taak gecontroleerd en afgetekend door een docent.</p>
<p>Voorbespreking</p>	<p>Leerlingen gaan in tweetallen filmen. Iedere leerling heeft individueel het werkblad 'Instructiefilm voorbereiden' ingevuld. Ze gaan bij elkaar zitten en lezen het werkblad van elkaar. Ze bespreken samen waar ze gaan filmen en welke instructie ze als eerste opnemen. Als ze weten waar ze gaan filmen krijgen ze een iPad en mogen ze filmen in de school.</p>

Instructie- film maken	<p>Filmen Circa 60 minuten</p> <p>Filmpje monteren Circa 30 minuten</p> <ul style="list-style-type: none">• Plaats de shots in de juiste volgorde.• Knip saaie opnames uit de film.• Zet het geluid harder als dat nodig is.• Spreek voice-overs in.• Voeg geluidseffecten toe.• Maak een titel en een aftiteling. <p>Film opslaan Circa 10 minuten</p> <ul style="list-style-type: none">• Neem voldoende tijd voor het opslaan.
-----------------------------------	--

WAT IS MIJN DROOMBEROEP?

MAAK EEN STILLE FILM

LEERJAAR 1 - BLOK 3

Les 1: voorbereidingsles

2 lessen: Voorbeeldfilmpjes kijken, bedenken hoe een werkdag eruit ziet en een script voor een stille film schrijven.

Les 2: mediales

3 lessen: Filmen en monteren.

Info over de opdracht

Leerlingen maken in drietallen een stille film over hun droomberoep. In de film laten ze op een grappige manier zien wat er allemaal mis kan gaan in hun droomberoep. Ze moeten daarbij drie emoties kiezen die ze met lichaamstaal uitvergrooten in hun film. Door het maken van een stille film kunnen de leerlingen met fantasie en creativiteit laten zien hoe hun droomberoep eruit zou zien. Hierdoor hebben de leerlingen meer vrijheid om hun beeld van het beroep neer te zetten.

Leerdoelen:

- De leerlingen weten hoe een werkdag van hun droomberoep eruit ziet en kunnen dat visualiseren.
- De leerlingen kunnen in een stille film met fantasie en creativiteit laten zien hoe hun droomberoep eruit ziet. Hierdoor hebben de leerlingen meer vrijheid om hun beeld van het beroep neer te zetten.
- De leerlingen leren wat het effect is van lichaamstaal doordat zij emoties moeten uitbeelden via lichaamstaal.

Benodigdheden

- Voorbeeldfilmpjes van een stille film (Bijvoorbeeld van Laurel en Hardy).
- Werkblad: Mijn werkdag per leerling.
- Werkblad: Script Stille film.
- Takenkaart: Stille film.
- Tablet per 3 leerlingen.
- Attributen door de leerlingen meegenomen.
- Attributen van de school (optioneel).

LES 1: VOORBEREIDINGSLES

2 lessen: Voorbeeldfilmpje kijken en bedenken hoe een werkdag eruit ziet.

Inhoud van de les

In de voorbereidingsles bedenken de leerlingen hoe hun droomberoep eruit zou zien en ze maken in drietallen een script voor hun film. Ze bedenken wat er allemaal mis kan gaan in hun droomberoep en hoe ze dit op een grappige manier in hun stille film kunnen laten zien. Ze moeten daarbij drie emoties kiezen die ze met lichaamstaal uitvergrooten in hun film.

Benodigheden:

- Voorbeeldfilmpjes van een stille film (Bijvoorbeeld van Laurel en Hardy).
- Werkblad: Mijn werkdag per leerling.
- Werkblad: Script Stille Film.

Leerdoelen:

- De leerlingen weten hoe een werkdag uit hun droomberoep eruit ziet en kunnen dat visualiseren.
- De leerlingen kunnen in een stille film met fantasie en creativiteit laten zien hoe hun droomberoep eruit ziet. Hierdoor hebben de leerlingen meer vrijheid om hun beeld van het beroep neer te zetten.
- De leerlingen leren wat het effect is van lichaamstaal doordat zij emoties moet uitbeelden via lichaamstaal en dit op film terug zien.

Inhoud van de les	<ul style="list-style-type: none"> • Wat is een stille film? • Hoe maak je zelf een stille film? • Stille film voorbereiden: hoe ziet een werkdag in jouw droomberoep eruit? • Stille film voorbereiden: script schrijven.
Doelen	<ul style="list-style-type: none"> • Benoem het doel van een film voor LOB • Benoem de leerdoelen
Kenmerken stille film	<p>Stille film kijken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Op YouTube zijn veel voorbeelden van stille films te vinden. Zoek bijvoorbeeld op Laurel & Hardy. <p>Een vraag die de docent aan de klas kan stellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In de film wordt niet gesproken. Hoe komt het dat je wel begrijpt wat er in de film gebeurt? <p>Kenmerken stille film</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niet praten - Overdreven lichaamstaal, gezichtsuitdrukkingen - Geluidseffecten - Tekst maakt duidelijk wat er gebeurt (zit niet in het voorbeeld) <p>Doel: leerlingen begrijpen hoe ze een verhaal kunnen vertellen met gebeurtenissen en lichaamstaal.</p>
Werkdag beschrijven	<p>Hoe ziet jouw droomberoep eruit?</p> <p>Leerlingen onderzoeken individueel hoe hun droomberoep eruit ziet. Iedere leerling vult het werkblad 'Mijn werkdag' voor zichzelf in.</p>
Effect van lichaamstaal begrijpen	<p>Stille film kijken (komedie)</p> <p>Een vraag die de docent aan de klas kan stellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Waardoor zijn deze scènes grappig? <ul style="list-style-type: none"> - Er gaat iets fout. - Doordat er één ding fout gaat gaan er een heleboel andere dingen ook fout. - Ze zijn een beetje dom en hebben niet door wat er om hun heen gebeurt. - Er wordt iemand boos. - Er ontstaat chaos en rotzooi. <p>Doel: leerlingen begrijpen hoe ze een verhaal kunnen vertellen met gebeurtenissen en lichaamstaal.</p>

<p>Intro op verhaal maken</p>	<p>Inleiding op het verhaal bedenken</p> <p>Om een verhaal te bedenken hebben leerlingen sturing nodig. Wat is typisch in jouw droomberoep en wat kan er mis gaan? Om te oefenen staat in de Power-Point een lijst met droomberoepen. Laat leerlingen klassikaal benoemen wat er in dat beroep mis kan gaan.</p> <p>Voorbeelden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kok: aanbranden, verbranden - Elektricien: onder stroom staan, lichtknopje op verkeerde plek plaatsen - Verpleegster: patiënt spuugt over je heen - Verkoopmedewerker: te veel korting geven, dief betrappen <p>Doel: leerlingen begrijpen dat een verhaal ontstaat doordat iets mislukt of fout gaat en daarna goed afloopt.</p>
<p>Stille film voorbereiden</p>	<p>Script schrijven voor de stille film</p> <p>De leerlingen maken in drietallen 1 film. Ze kunnen alle drie voor hetzelfde beroep kiezen, of meerdere beroepen in 1 film combineren. Als leerlingen met soortgelijke beroepen bij elkaar zitten werkt dat makkelijker.</p> <p>De leerlingen schrijven het script door het werkblad 'Script stille film' in te vullen.</p>
<p>Huiswerk</p>	<p>Voorwerpen voor de stille film meenemen.</p> <p>Leerlingen nemen de materialen en attributen mee die ze voor hun instructiefilm nodig hebben.</p>

LES 2: MEDIALES

3 lessen: Filmen en monteren

Inhoud van de les

In deze LOB Mediales filmen en monteren de leerlingen in drietallen hun stille film. Tussentijds komen ze in het lokaal om hun opnames te laten zien.

Benodigheden:

- 1 ingevuld Werkblad: Mijn werkdag per leerling.
- 1 ingevuld Werkblad: Script Stille Film per groepje.
- 1 Takenkaart per leerling.
- Tablet per 3 leerlingen.
- Attributen door de leerlingen meegenomen.
- Attributen van de school (optioneel).

Leerdoelen:

- De leerlingen weten hoe een werkdag uit hun droomberoep eruit ziet en kunnen dat visualiseren.
- De leerlingen kunnen in een stille film met fantasie en creativiteit laten zien hoe hun droomberoep eruit ziet. Hierdoor hebben de leerlingen meer vrijheid om hun beeld van het beroep neer te zetten.
- De leerlingen leren wat het effect is van lichaamstaal doordat zij emoties moet uitbeelden via lichaamstaal.

Inhoud van de les	<ul style="list-style-type: none">• Voorkennis ophalen: Wat is een stille film? (korte herhaling van de vorige lessen)• Hoe maak je zelf een stille film?• Filmen en monteren.• Film opslaan.
Voorkennis	<p>Wat is een Stille film? De leerlingen noemen de kenmerken van een stille film. Schrijf de antwoorden op het bord.</p> <p>Optioneel: Kijk een voorbeeld van een stille film. - Kijkvraag: zie jij nog meer kenmerken die hier nog niet op het bord staan?</p> <p>Kenmerken stille film:</p> <ul style="list-style-type: none">- Niet praten.- Overdreven lichaamstaal, gezichtsuitdrukkingen.- Geluidseffecten.- Tekst maakt duidelijk wat er gebeurt.- Er gaat iets fout.- Doordat er één ding fout gaat gaan er een heleboel andere dingen ook fout.- Ze zijn een beetje dom en hebben niet door wat er om hun heen gebeurt.- Er wordt iemand boos.- Er ontstaat chaos en rotzooi. <p>Doel: leerlingen begrijpen hoe ze een verhaal kunnen vertellen met gebeurtenissen en lichaamstaal.</p>



<p>Instructie voor het filmen van de stille film</p>	<p>Hoe maak ik een stille film?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Film je verhaal in minimaal 5 shots. 2. Zet het filmgeluid van de opnames uit en gebruik geluidseffecten. 3. Maak eventueel tekstblokken tussendoor. 4. Zet eventueel een filter aan om je film oud te laten lijken. 5. Maak een titel en aftiteling. <p>Hoe film ik met de tablet?</p> <p>Herhalen gebruiksaanwijzing tablet en videobewerkingsprogramma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmen met de tablet. - Tips voor het filmen. - Monteren > opnamegeluid uitzetten, geluidseffecten toevoegen, filter toepassen, titel en aftiteling. - Opslaan. <p>Takenkaart</p> <p>Het filmen en monteren is opgedeeld in korte tijdsblokken. Dan is er meer zicht op het werkproces. Leerlingen werken met een takenkaart. Ieder tweetal heeft een takenkaart met verschillende onderdelen van het film maken. Per onderdeel wordt de taak gecontroleerd en afgetekend door een docent.</p>
<p>Stille film maken</p>	<p>Filmen Circa 60 minuten</p> <p>Monteren Circa 30 minuten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plaats de shots in de juiste volgorde. • Knip saaie opnames uit de film. • Zet het opnamegeluid uit van alle shots. • Maak tekstblokken. • Spreek voice-overs in. • Voeg geluidseffecten toe. (Muziek toevoegen kan niet) • Maak een titel en een aftiteling. <p>Film opslaan Circa 10 minuten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neem voldoende tijd voor het opslaan.

WAT WIL IK LEREN? MAAK EEN PROMOVIDEO LEERJAAR 2 - BLOK 1

Les 1: voorbereidingsles

2 lessen: Voorbeeld filmpjes kijken, script schrijven en takenplanning maken

Les 2: mediales

3 lessen: Filmen en monteren

Info over de opdracht

Leerlingen maken in tweetallen een promovideo waarmee ze laten zien voor welke sector zij gaan kiezen. In de promovideo laten ze zien wat ze in de sector kunnen leren, wat ze daarmee kunnen worden en ze vertellen wat hen leuk lijkt aan de sector.

Leerdoelen:

- In een promovideo brengen de leerlingen de belangrijkste kenmerken van de studierichting in beeld. Zo ontdekken ze of de studierichting echt bij hen past.

Benodigheden:

- Voorbeeld filmpje, bijvoorbeeld een promofilm van een vervolgopleiding op een mbo.
- Werkblad: Promofilm voorbereiden per leerling.
- Planningskaart: Promofilm per tweetal.
- Tablet per tweetal.

LES 1: VOORBEREIDINGSLES

2 lessen: Voorbeeld filmpjes kijken, script schrijven en takenplanning maken

Inhoud van de les

In de voorbereidingsles denken de leerlingen na over hun sector-keuze. Ze bereiden hun promovideo voor met het werkblad "Promovideo voorbereiden". Tweetallen worden bij voorkeur gevormd op basis van dezelfde sector-keuze.

Benodigheden:

- Voorbeeldfilmpje, bijvoorbeeld een promofilm van een vervolgopleiding op een mbo.
- Werkblad: Promofilm voorbereiden per leerling.
- Planningskaart: Promofilm per tweetal.

Leerdoel:

- In een promovideo brengen de leerlingen de belangrijkste kenmerken van de studierichting in beeld. Zo ontdekken ze of de studierichting echt bij hun past.

Inhoud van de les	<ul style="list-style-type: none">• Wat is een promovideo?• Opdracht voorbereiden:<ul style="list-style-type: none">- Script schrijven voor het filmen in de volgende les- Planning voor het filmen maken op de planningskaart
Doelen	<ul style="list-style-type: none">• Benoem het doel van een film voor LOB.• Benoem het leerdoel.
Kenmerken promovideo	<p>Wat is een promovideo?</p> <p>Een promovideo is een soort reclame film. Je laat zien wat je in de sector kan leren, wat je daarmee kan worden en waarom dat zo goed bij jou past. Het is de bedoeling dat je andere mensen enthousiast maakt met jouw promovideo. Dus je moet enthousiast en positief zijn.</p> <p>Promovideo kijken: Bij voorkeur een promovideo van een mbo-opleiding.</p> <p>Vragen die de docent aan de klas kan stellen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Hoe maken ze in deze video duidelijk wat je op de opleiding kan leren? (In beelden en teksten. Er wordt niet in gesproken.)- Wat kan je in deze studie leren? Hoe weet je dat?

<p>Promo-film voorbereiden</p>	<p>Uitleg filmopdracht voor volgende week</p> <ul style="list-style-type: none"> • In de promovideo laat je zien: <ul style="list-style-type: none"> - Welke sector je kiest - Hoe het praktijklokaal van deze sector eruit ziet - Welke materialen of gereedschappen daarbij horen - Wat je in de sector leert - Waarom je voor die sector kiest <p>Vorbereiden promovideo Iedere leerling vult voor zichzelf het werkblad in Leerlingen die twijfelen tussen twee sectoren kiezen 1 sector waar ze meer over willen weten.</p> <p>Doel: De leerling moet weten wat hij in zijn promovideo gaat laten zien over de sector en waarom hij daarvoor kiest.</p>
<p>Plan- ningskaart invullen</p>	<p>Leerlingen filmen de volgende les in tweetallen. Bij voorkeur kiezen ze dezelfde sector. In tweetallen vullen ze de planningskaart voor de volgende les in.</p> <p>Leerlingen onderschatten vaak de tijd die ze nodig hebben voor monteren en opslaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monteren kost minimaal 30 minuten. - Opslaan kost minimaal 10 minuten.

LES 2: MEDIALES

3 lessen: Filmen en monteren.

Inhoud van de les

In deze LOB Mediales filmen en monteren de leerlingen in tweetallen een promovideo. In de promovideo laten ze zien welke sector zij volgend jaar kiezen, wat ze in de sector kunnen leren, wat ze daarmee kunnen worden en ze vertellen wat ze leuk lijkt aan deze sector.

Benodigheden:

- Ingevuld Werkblad: Promofilm voorbereiden per leerling.
- Ingevoerde Planningskaart: Promofilm per tweetal.
- Tablet per tweetal.

Leerdoel:

- In een promovideo brengen de leerlingen de belangrijkste kenmerken van de studierichting in beeld. Zo ontdekken ze of de studierichting echt bij hun past.

Inhoud van de les	<ul style="list-style-type: none">• Wat is een promovideo? Kort voorkennis terughalen. Wat weet de leerling nog van de les met de mentor?• Hoe maak je zelf een promovideo?• Promovideo maken.
Voorkennis	<p>Wat zijn de kenmerken van een promovideo? Bekijk nogmaals de promovideo('s) van de vorige les. Als de leerlingen deze voor een tweede keer kijken kunnen ze kritischer kijken. Vraag naar aanleiding van de promovideo wat de kenmerken van een promovideo zijn.</p> <p>Kenmerken promovideo</p> <ul style="list-style-type: none">- Er wordt uitgelegd en getoond wat je bij de opleiding kan leren.- Korte shots met teksten in beeld, of teksten tussen de shots.- In de promo zie je hoe de opleiding eruit ziet (klaslokaal, school, gereedschap).- In de promo zie je lachende, blije mensen.- Het is kort en eenvoudig.- Veel afwisseling van close-up, medium en totaal-shot.

<p>Instructie voor het filmen van een promo-video</p>	<p>Uitleg filmopdracht</p> <p>In de promovideo laat je zien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welke sector je kiest. - Hoe het praktijklokaal van deze sector eruit ziet. - Met welke materialen of gereedschappen daarbij horen. - Wat je in de sector leert. - Waarom je voor die sector kiest. <p>Hoe film ik met de tablet?</p> <p>Herhalen gebruiksaanwijzing tablet en videobewerkingsprogramma.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Filmen met de tablet. 2. Tips voor het filmen. 3. Monteren > opnames knippen en korter maken, opnamegeluid harder zetten, geluidseffecten toevoegen, titel en aftiteling. 4. Opslaan. <p>Planningskaart</p> <p>Het filmen en monteren is opgedeeld in korte tijdsblokken. Dan is er meer zicht op het werkproces. Leerlingen werken met een planningskaart. Ieder tweetal heeft een planningskaart met verschillende onderdelen van het film maken. Per onderdeel wordt de taak gecontroleerd en afgetekend door een docent.</p>
<p>Promovideo maken</p>	<p>Filmen Circa 60 minuten</p> <p>Monteren Circa 30 minuten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plaats de shots in de juiste volgorde. • Knip saaie opnames uit de film. • Zet het geluid harder als dat nodig is. • Voeg geluidseffecten toe. (Muziek toevoegen kan niet) • Maak een titel en een aftiteling. <p>Film opslaan Circa 10 minuten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neem voldoende tijd voor het opslaan.

WAT KAN IK WORDEN?

INTERVIEW BIJ EEN BEDRIJF

LEERJAAR 2 - BLOK 2

Les 1: voorbereidingsles

2 lessen: Voorbeeldfilmpje kijken, afspraak maken voor een interview en interviewvragen bedenken.

Les 2: mediales

2 lessen: Filmen en monteren

Les 3: mediales

3 lessen: Filmen en monteren

Info over de opdracht

Leerlingen bereiden in tweetallen een interview voor met een medewerker of ondernemer bij een bedrijf naar keuze. Door de voorbereiding leren leerlingen nieuwsgierig te zijn naar een beroep en vragen hierover te stellen.

Leerdoelen:

- De leerlingen ontdekken of hun verwachtingen rondom een beroep juist zijn.
- Leerlingen leren nieuwsgierig te zijn naar een beroep en vragen te stellen over een beroep.
- Leerlingen leren luisteren naar antwoorden.
- Leerlingen leren een interview filmen en monteren.

Benodigdheden:

- Voorbeeldfilmpje van een interview over een beroep.
- Werkblad: Interview voorbereiden.
- Werkblad: Interview oefenen
- Planningskaart: Beroepen-interview
- Tablet per 2 leerlingen

LES 1: VOORBEREIDINGSLES

2 lessen: Voorbeeldfilmpje kijken, afspraak maken voor een interview en interviewvragen bedenken.

Inhoud van de les

In de voorbereidingsles bereiden de leerlingen een interview voor bij een bedrijf naar keuze. Ze bedenken waar en wie ze graag willen interviewen, maken een afspraak voor een interview met een werknemer bij een bedrijf naar keuze, bedenken wat ze willen weten over het beroep in kwestie en ze bedenken welke vragen ze kunnen stellen.

Benodigheden:

- Voorbeeldfilmpje van een interview over een beroep.
- Werkblad: Interview voorbereiden per 2 leerlingen.

Leerdoelen:

- De leerlingen ontdekken of hun verwachtingen rondom een beroep juist zijn.
- Leerlingen leren nieuwsgierig te zijn naar een beroep en vragen te stellen over een beroep.
- Leerlingen leren luisteren naar antwoorden.

Inhoud van de les	<ul style="list-style-type: none">• Wat is een interview?• Afspraak maken bij een bedrijf voor een interview.• Interviewvragen voorbereiden.
Doelen	<ul style="list-style-type: none">• Benoem het doel van een film voor LOB.• Benoem de leerdoelen.
Kenmerken interview	Voorbeeldfilm van een interview Een vraag die de docent aan de klas kan stellen: <ul style="list-style-type: none">• Hoe weet je wie de persoon is die geïnterviewd wordt? NB. Het format 'interview' wordt de volgende les uitgebreider uitgelegd. Hier is het een aandacht richter.
Voorbereiden interview	Voorbereiden interview Leerlingen vullen in tweetallen het werkblad "Interview voorbereiden" in. Ze maken een afspraak met een bedrijf en ze moeten interviewvragen bedenken.

LES 2: MEDIALES

2 lessen: Filmen en monteren.

Inhoud van de les

In deze LOB Mediales leren de leerlingen hoe zij moeten interviewen en hoe ze dat kunnen filmen met een tablet.

Benodigheden:

- Voorbeeldfilmpje van een interview over een beroep.
- Werkblad: Interview oefenen per 3 leerlingen
- Planningskaart: Beroepen-interview per 2 leerlingen.
- Tablet per 3 leerlingen.

Leerdoelen:

- Leerlingen leren een interview filmen en monteren.
- Leerlingen leren luisteren naar antwoorden.

Inhoud van de les	<p>Wat doen we vandaag?</p> <ul style="list-style-type: none">• Hoe maak je zelf een interview?• Oefenen: interviewen, filmen en monteren.• Planningskaart invullen. <p>Wat doen we volgende week?</p> <ul style="list-style-type: none">• 3 lessen LOB Media.• Naar een bedrijf toe om iemand te interviewen (binnen 2 lessen).• Terug naar school om te monteren en de film op te slaan.
Hoe film je een interview?	<p>Voorbeeld van een interview Laat het voorbeeld-interview van de vorige les zien. De docent kan voorafgaand het filmpje aan de klas vragen: hoe film je een interview? Let op het camerawerk.</p> <p>Hoe film je een interview?</p> <ul style="list-style-type: none">- Close-up, medium of total shot?- Alleen de geïnterviewde in beeld of allebei?- Hoe zorg je dat het verstaanbaar is? <p>Instructie werkwijze interview filmen (instructie voor volgende les)</p> <ul style="list-style-type: none">• Maak een nieuwe film aan• Neem de introductie op (waar ga je heen, wie ga je interviewen en wat wil je weten?)• Film het interview• Sluit je film op een leuke manier af waarbij je bijvoorbeeld vertelt wat je zelf van het interview vond.

<p>Oefenen met de tablet</p>	<p>Interview oefenen met de tablet</p> <p>Leg duidelijk uit aan de leerlingen dat ze nu gaan oefenen omdat ze de volgende les zonder docent moeten filmen. In deze oefen-opdracht leren ze hoe ze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interviewen 2. Het interview filmen 3. Het interview monteren <p>Geef instructie en tips over opnames en shots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tips voor de opnames (tegenlicht, geluid, korte antwoorden in het interview) - Shots: close-up, medium, totaal. <p>Werkvorm voor het oefenen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maak groepjes van 3 • Het interview wordt gefilmd door één leerling. De twee andere leerlingen interviewen elkaar. Kies een goede camerapositie. • De leerlingen hebben het werkblad "interview oefenen". Hierop staan algemene vragen. De interviewer kiest een vraag of bedenkt zelf een vraag. De geïnterviewde geeft een antwoord van minimaal 3 zinnen. <p>Filmen interview</p> <p>Oefening 1: De interviewer stelt een vraag en vat het antwoord kort samen (dus je zegt eigenlijk...)</p> <p>Oefening 2: De interviewer stelt een vraag en vraagt door op het antwoord.</p> <p>Oefening 3: film nu ook een korte intro en afsluiting voor je interview, zoals je dat in het echt ook zou doen.</p> <p>Monteren interview</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plaats de shots in de juiste volgorde. • Knip saaie opnames uit de film. • Zet het geluid harder als dat nodig is. • Voeg geluidseffecten toe. (Muziek toevoegen kan niet) • Maak een titel en een aftiteling. <p>Afspraken bij deze opdracht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werk alleen met je eigen groepje • Praat op zachte toon • Rouleer de rol van filmer, interviewer en geïnterviewde • We doen dit 30 minuten
<p>Planningskaart invullen</p>	<p>Leerlingen filmen de volgende les in tweetallen. Bij voorkeur kiezen ze dezelfde sector. In tweetallen vullen ze de planningskaart voor de volgende les in.</p> <p>Leerlingen onderschatten vaak de tijd die ze nodig hebben voor monteren en opslaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monteren kost minimaal 30 minuten. • Opslaan kost minimaal 10 minuten.

LES 3: MEDIALES

3 lessen: Filmen en monteren.

Inhoud van deze les

Deze LOB Mediales gaan de leerlingen zelfstandig naar een bedrijf toe om een interview te doen. Bij terugkomst worden ze door een (media)docent begeleid bij het monteren van hun interview.

Benodigheden:

- Ingevuld Werkblad: Interview voorbereiden per 2 leerlingen.
- Ingevoerde Planningskaart: Beroepen-interview per 2 leerlingen.
- Tablet per 2 leerlingen.

Leerdoelen:

- De leerlingen ontdekken of hun verwachtingen rondom een beroep juist zijn.
- Leerlingen leren nieuwsgierig te zijn naar een beroep en vragen te stellen over een beroep.
- Leerlingen leren luisteren naar antwoorden.

Inhoud van de les	<ul style="list-style-type: none">• 2 lessen om een interview op te nemen bij een bedrijf waar je vooraf een afspraak hebt gemaakt.• 1 lesuur om het interview op school te monteren en op te slaan.
Instructie voor het interviewen	Mentor controleert of leerlingen een afspraak hebben staan bij de bedrijven. Leerlingen gaan naar hun bedrijf met een tablet, werkblad en planningskaart. Interviewen <ol style="list-style-type: none">1. Intro opnemen (bij voorkeur voor de deur van het bedrijf)2. Interview opnemen3. Einde filmpje opnemen
Filmen	Leerlingen hebben 2 uur de tijd om te filmen bij een bedrijf
Monteren en opslaan	Leerlingen komen terug en hebben nog een lesuur om hun film te monteren en op te slaan. Monteren Circa 30 minuten <ul style="list-style-type: none">• Plaats de shots in de juiste volgorde.• Knip saaie opnames uit de film.• Zet het geluid harder als dat nodig is.• Voeg geluidseffecten toe. (Muziek toevoegen kan niet)• Maak een titel en een aftiteling. Uploaden Circa 10 minuten <ul style="list-style-type: none">• Neem voldoende tijd voor het opslaan.

HOE PRESENTEER IK MIJZELF?

MAAK EEN VIDEO-CV

LEERJAAR 2 - BLOK 3

Les 1: voorbereidingsles

2 lessen: Voorbeeld filmpjes kijken en script schrijven

Les 2: mediales

3 lessen: Filmen en monteren

Info over de opdracht

Leerlingen maken een video-cv voor een stage plek. Ze presenteren zichzelf op een positieve manier en vertellen over hun kwaliteiten, ambities en achtergrond. Leerlingen werken in tweetallen om elkaar te helpen met filmen. Maar iedere leerling maakt zijn eigen video-cv.

Leerdoelen

- De leerlingen kunnen zelf zien hoe zij in een video-cv overkomen op een werkgever.
- De leerlingen leren zichzelf presenteren in een video-cv.

Benodigdheden:

- Voorbeeld filmpje van een video-cv.
- Werkblad: Video-cv voorbereiden per leerling
- Planningskaart: Video-cv per 2 leerlingen
- Tablet per 2 leerlingen

LES 1: VOORBEREIDINGSLES

2 lessen: Voorbeeld filmpjes kijken en script schrijven.

Inhoud van de les

In de voorbereidingsles bereiden de leerlingen hun video-cv voor. Ze vullen het werkblad "video-cv voorbereiden" en hun planningskaart in.

Benodigheden:

- Voorbeeld filmpje van een video-cv.
- Werkblad: Video-cv voorbereiden per leerling
- Planningskaart: Video-cv per 2 leerlingen

Leerdoelen:

- De leerlingen kunnen zelf zien hoe zij in een video-cv overkomen op een werkgever.
- De leerlingen leren zichzelf presenteren in een video-cv.

Inhoud van de les	<ul style="list-style-type: none">• Wat is een video-cv?• Script schrijven voor het filmen in de volgende les.
Kenmerken video-cv	<p>Wat is een video-cv?</p> <p>In een video-cv presenteer je wat er op je papieren cv staat. Doe dat met enthousiasme zodat de werkgever ervan overtuigd raakt om jou aan te nemen.</p> <p>Meerwaarde video-cv</p> <p>Je kan de werkgever overtuigen met je persoonlijkheid. Dat kan je op papier niet laten zien.</p> <p>Voorbeeld video-cv</p> <p>Vragen die de docent aan de klas kan stellen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Wat weet je over deze persoon?• Zou je hem aannemen? Waarom wel of niet?
Video-cv voorbereiden	<p>Iedere leerling vult voor zichzelf het werkblad in</p> <p>Doel: De leerlingen moeten weten wat ze in hun video-cv gaan vertellen over hun opleiding, kwaliteiten, motivatie, ambities en hobby's.</p>
Planningskaart invullen	<p>Leerlingen filmen de volgende les in tweetallen. Bij voorkeur kiezen ze dezelfde sector. In tweetallen vullen ze de planningskaart voor de volgende les in.</p> <p>Leerlingen onderschatten vaak de tijd die ze nodig hebben voor monteren en opslaan.</p> <ul style="list-style-type: none">- Monteren kost minimaal 30 minuten.- Opslaan kost minimaal 10 minuten.

LES 2: MEDIALES

3 uren: Filmen en monteren

Inhoud van de les

In deze LOB Mediales filmen en monteren hun eigen video-cv. Leerlingen werken in tweetallen om elkaar te helpen.

Benodigheden:

- Ingevuld Werkblad: Video-cv voorbereiden per leerling.
- Ingevulde Planningskaart: Video-cv per 2 leerlingen.
- Tablet per 2 leerlingen.

Leerdoelen:

- De leerlingen kunnen zelf zien hoe zij in een video-cv overkomen op een werkgever.
- De leerlingen leren zichzelf presenteren in een video-cv.

Inhoud van de les	<ul style="list-style-type: none"> • Wat is een video-cv? Kort voorkennis terughalen. • Hoe maak je zelf een video-cv? • Video-cv maken.
Voorkennis	<p>Wat is een video-cv? In een video-cv presenteer je wat er op je papieren cv staat. Doe dat met enthousiasme zodat de werkgever ervan overtuigd raakt om jou aan te nemen.</p> <p>Meerwaarde video-cv Je kan de werkgever overtuigen met je persoonlijkheid. Dat kan je op papier niet laten zien.</p> <p>Voorbeeld video-cv Kijkvraag: wat zijn de kenmerken van een video-cv?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kijk in de camera en sta dicht bij de camera. - Geen achtergrondgeluid, je bent goed verstaanbaar. - Vertel over je kwaliteiten, ambities, hobby's en opleiding. - Laat enthousiasme en energie zien en wees jezelf. - Praat netjes, geen straattaal. - Houd het kort en simpel. - Achtergrond is opgeruimd of laat juist zien naar wat voor baan/stage je op zoek bent. <p>Herhalen gebruiksaanwijzing tablet en videobewerkingsprogramma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmen met de tablet. - Tips voor het filmen. - Monteren > opnames knippen en korter maken, opnamegeluid harder zetten, titel en aftiteling. - Opslaan. <p>Planningskaart Het filmen en monteren is opgedeeld in korte tijdsblokken. Dan is er meer zicht op het werkproces. Leerlingen werken met een planningskaart. Ieder tweetal heeft een planningskaart met verschillende onderdelen van het film maken. Per onderdeel wordt de taak gecontroleerd en afgetekend door een docent.</p>
Video-cv maken	<p>Filmen Circa 60 minuten</p> <p>Monteren Circa 30 minuten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plaats de shots in de juiste volgorde. • Knip saaie opnames uit de film. • Zet het geluid harder als dat nodig is. • Maak een titel en een aftiteling. <p>Film opslaan Circa 10 minuten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neem voldoende tijd voor het opslaan.

4 OVERZICHT WERKBLADEN EN TAKENKAARTEN

Leerjaar 1 / blok 1.0

Wat zijn de schoolregels? Maak een minispeelfilm

- Keuzekaartjes onderwerpen voor de minispeelfilm
- Werkblad: Minispeelfilm voorbereiden
- Takenkaart: Minispeelfilm

Leerjaar 1 / blok 1.1

Wie ben ik? Maak een documentaire

- Werkblad: Vragen voor de mindmap
- Werkblad: Mindmap
- Werkblad: Wat ga ik vertellen (let op deze volgorde !!!)
- Takenkaart: Documentaire

Leerjaar 1 / blok 1.2

Waar ben ik goed in? Maak een instructiefilm

- Werkblad: Instructiefilm voorbereiden
- Werkblad: Script Instructiefilm
- Takenkaart: Instructiefilm

Leerjaar 1 / blok 1.3

Wat is mijn droomberoep? Maak een stille film

- Werkblad: Mijn werkdag
- Werkblad: Script Stille film
- Takenkaart: Stille film

Leerjaar 2 / blok 2.1

Wat wil ik leren? Maak een promofilm

- Werkblad: Promofilm voorbereiden
- Planningskaart: Promofilm

Leerjaar 2 / blok 2.2

Wat kan ik worden? Maak een beroepen-interview

- Werkblad: Interview voorbereiden
- Werkblad: Interview oefenen
- Planningskaart: Beroepen-interview

Leerjaar 2 / blok 2.3

Hoe presenteer ik mijzelf? Maak een video-cv

- Werkblad: Video-cv voorbereiden
- Planningskaart: Video-cv voorbereiden

WAT ZIJN DE SCHOOLREGELS? KEUZEKAARTJES ONDERWERPEN VOOR DE MINISPEELFILM

Je bent te laat

Laat eerst zien wat je vooral niet moet doen.
En wat moet je wel doen?

Je bent ziek

Laat eerst zien wat je vooral niet moet doen.
En wat moet je wel doen?

Je wordt de les uit gestuurd

Laat eerst zien wat je vooral niet moet doen.
En wat moet je wel doen?

Je wordt geschorst

Laat eerst zien wat je vooral niet moet doen.
En wat moet je wel doen?

Je bent je kluispasje kwijt

Laat eerst zien wat je vooral niet moet doen.
En wat moet je wel doen?

Er is een brandmelding

Laat eerst zien wat je vooral niet moet doen.
En wat moet je wel doen?

Wat moet je bij je hebben in de les?

Laat eerst zien wat je vooral niet bij je
moet hebben. En wat moet je wel bij je hebben?

Je moet naar de wc

Laat eerst zien wat je vooral niet moet doen.
En wat moet je wel doen?

Waar bewaar je je telefoon?

Laat eerst zien waar je je telefoon niet moet bewaren.
En hoe moet het wel?

Waar mag je eten en drinken?

Laat eerst zien waar je vooral niet mag eten en drinken. En waar mag het wel?

Je gaat rennend en schreeuwend door de school

Laat eerst zien wat er gebeurt als je rennend en schreeuwend door de school gaat.
En hoe moet het wel?

Je wilt een petje dragen

Laat eerst zien wat er gebeurt als je een petje draagt. En hoe moet het wel?

Je moet even naar kluisje

Laat eerst zien wanneer je vooral niet naar je kluisje mag. En laat daarna zien wanneer je wel naar je kluisje mag.

Je wilt een jas dragen in de klas

Laat eerst zien waarom je een jas wilt dragen in de klas. Laat daarna zien waarom je in de klas geen jas mag dragen.

Je hebt kauwgom in je mond

Laat eerst zien wat je vooral niet moet doen.
En wat moet je wel doen?

Je bent je gymkleding vergeten

Laat eerst zien wat je vooral niet moet doen.
En wat moet je wel doen?

WAT ZIJN DE SCHOOLREGELS?

WERKBLAD: MINISPEELFILM VOORBEREIDEN

Namen leerlingen	1. 2. 3.
Klas:	
Onderwerp:	
Schrijf op welk verhaal jullie filmen	

WAT ZIJN DE SCHOOLREGELS?

TAKENKAART: MINISPEELFILM

Deze takenkaart moet je de hele les bij je houden. Iedere keer als je een taak af hebt laat je dat zien aan je docent. De docent zet dan een paraaf bij jouw taak (een paraaf is een kleine handtekening). Bij iedere taak zie je hoe laat je klaar moet zijn. Als je eerder klaar bent ga je door met de volgende taak.

	Wat?	Hoe laat klaar?	Paraaf docent
1	Verhaal bedenken en opschrijven.		
2	Film twee shots. Laat aan je docent zien of je het goed doet.		
3	Film de rest van de film.		
4	Monteren - zet de shots in de goede volgorde; - knip saaie stukken eruit; - zet het geluid harder; - voeg geluidseffecten toe; - maak een titel en aftiteling.		
5	Film opslaan.		
6	Je eigen films van de tablet verwijderen.		
7	Tablet inleveren of opruimen.		

WIE BEN IK?

WERKBLAD: VRAGEN VOOR HET WOORDWEB

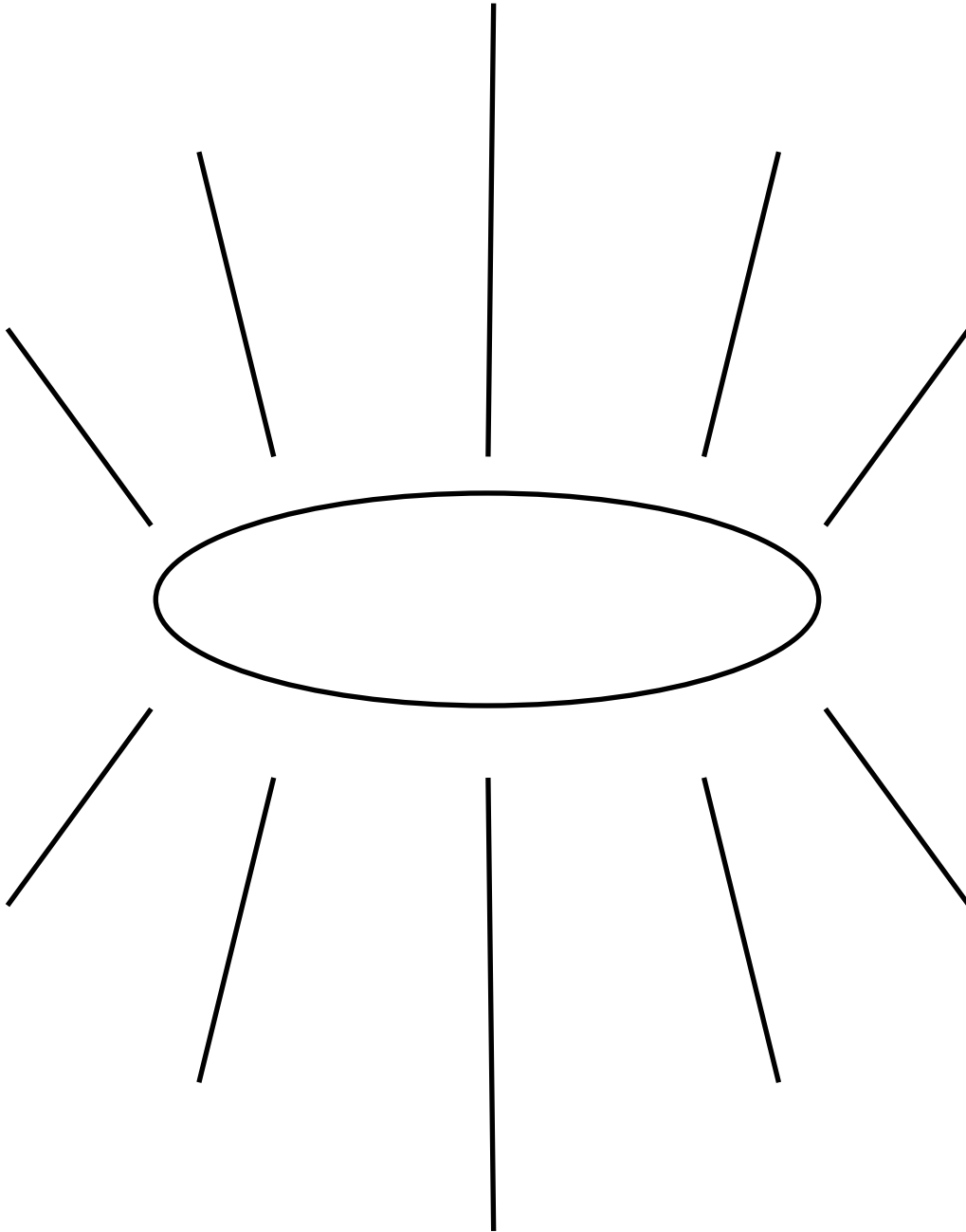
Naam
Klas

Maak een woordweb met jouw naam in het midden en kies 12 vragen uit waarvan je de antwoorden in jouw woordweb zet:

1. Hoe groot is je familie?
2. Wat voor werk doet je vader?
3. Wat voor werk doet je moeder?
4. Waar ben je geboren?
5. Waar zijn je ouders geboren?
6. Waar woon je?
7. Waar zou je het liefst willen wonen?
8. Wie is je beste vriend(in)?
9. Welke hobby's heb je?
10. Zit je op voetbal, dansles, muziekles of iets anders?
11. Hoe ziet je kamer er uit?
12. Wat doe je als thuis bent?
13. Welke vlogger volg jij?
14. Wat is je lievelingsmuziek?
15. Wat is je favoriete film?
16. Welk eten vind je lekker?
17. Welk eten vind je heel vies?
18. Welk klusje in huis vind je vreselijk om te doen?
19. Wat wilde je worden toen je klein was?
20. Waarmee zou je graag beroemd willen worden?

WIE BEN IK?

WERKBLAD: WOORDWEB



WIE BEN IK?

WERKBLAD: WAT GA IK VERTELLEN

Naam
Klas

Welke voorwerpen ga je in je documentaire laten zien?
En welk verhaal ga je erover vertellen?

Voorwerp, foto, liedje, game of een ander voorbeeld.	Welk verhaal hoort hierbij?

WIE BEN IK?

TAKENKAART: DOCUMENTAIRE

Deze takenkaart moet je de hele les bij je houden.

Iedere keer als je een taak af hebt laat je dat zien aan je docent. De docent zet dan een paraaf bij jouw taak (een paraaf is een kleine handtekening).

Bij iedere taak zie je hoe laat je klaar moet zijn.

Als je eerder klaar bent ga je door met de volgende taak.

	Wat?	Hoe laat klaar?	Paraaf docent
1	Film drie attributen en het verhaal dat daarbij hoort. Laat aan je docent zien of je het goed doet.		
2	Film de rest van de attributen en het verhaal dat daarbij hoort. Laat dat aan je docent zien.		
3	Monteren <ul style="list-style-type: none"> • Plaats de shots in de juiste volgorde. • Knip saaie opnames uit de film. • Zet het geluid harder als dat nodig is. • Spreek voice-overs in. • Voeg geluidseffecten toe. (Muziek toevoegen kan niet) • Maak een titel en een aftiteling. 		
4	Film opslaan.		
5	Je eigen films van de tablet verwijderen.		
6	tablet inleveren of opruimen		

WAAR BEN IK GOED IN?

WERKBLAD: INSTRUCTIEFILM VOORBEREIDEN

Naam
Klas

Schrijf hier op waar jij goed in bent

<p>1. Wat is jouw talent? (Bijvoorbeeld: nagels lakken, bal hoog houden, computerproblemen oplossen.)</p>
<p>2. Welke spullen heb je hierbij nodig? (Bijvoorbeeld: nagellak, voetbal, computer en internet.)</p>
<p>3. Welke twee vaardigheden heb je hierbij nodig? (Bijvoorbeeld: heel precies werken, concentratie, vooruit denken.)</p> <p>1.</p> <p>2.</p>
<p>4. Vertel waarom je dit leuk vindt om te doen.</p>

WAAR BEN IK GOED IN?

WERKBLAD: SCRIPT INSTRUCTIEFILM

Onderdeel	Dit filmen wij in onze instructiefilm
1. Vertel waar je instructiefilm over gaat.	Wat ga je doen? Welke materialen heb je daarbij nodig?
2. Schrijf je instructie in het kort op.	
3. Wat doe je op het einde van het filmpje?	

WAAR BEN IK GOED IN?

TAKENKAART: INSTRUCTIEFILM

Deze takenkaart moet je de hele les bij je houden. Iedere keer als je een taak af hebt laat je dat zien aan je docent. De docent zet dan een paraaf bij jouw taak (een paraaf is een kleine handtekening).

Bij iedere taak zie je hoe laat je klaar moet zijn. Als je eerder klaar bent ga je door met de volgende taak.

	Wat?	Hoe laat klaar?	Paraaf docent
1	Film de intro (wat ga je laten zien in je instructiefilm).		
2	Film de instructie.		
3	Film het einde van je instructiefilm.		
4	Monteren <ul style="list-style-type: none"> • zet de shots in de goede volgorde; • knip saaie stukken eruit; • zet het opnamegeluid harder als dat nodig is; • voeg geluidseffecten toe; • maak tekstblokken als dat nodig is; • maak een titel en aftiteling. 		
5	Film opslaan.		
6	Je eigen films van de tablet verwijderen.		
7	Tablet inleveren of opruimen.		

WAT IS MIJN DROOMBEROEP?

WERKBLAD: MIJN WERKDAG

Naam
Klas

Mijn droomberoep is:	
Wat doe je in je droomberoep? Denk aan verkopen, verzorgen, iets maken, repareren, ...	
Waar ben je? Ben je in een gebouw, bij mensen thuis, onderweg, buiten, ...	
Wat voor kleding heb je aan? Draag je je eigen kleding, een uniform, een schort, ...	
Welke materialen heb je nodig? Gebruik je gereedschap, een computer, geneesmiddelen, kwasten, eten, ...	

<p>Schrijf op hoe jouw werkdag van begin tot eind eruit zou zien:</p>
--

WAT IS MIJN DROOMBEROEP?

WERKBLAD: SCRIPT STILLE FILM

Naam
Klas

Beroep	Wat gaat er mis
Leerling 1:	
Leerling 2:	
Leerling 3:	

Deze drie emoties laten wij zien
Kruis drie emoties aan die je gaat laten zien

- Liefde
- Angst
- Vreugde
- Verdriet
- Verrassing / verbazing
- Schaamte
- Walging
- Woede

Dit verhaal gaan wij filmen

WAT IS MIJN DROOMBEROEP?

TAKENKAART: STILLE FILM

Deze takenkaart moet je de hele les bij je houden. Iedere keer als je een taak af hebt laat je dat zien aan de docent. De docent zet dan een paraaf bij jouw taak (een paraaf is een kleine handtekening). Bij iedere taak zie je hoe laat je klaar moet zijn. Als je eerder klaar bent ga je door met de volgende taak.

	Wat?	Hoe laat klaar?	Paraaf docent
1	Film twee shots.		
2	Film de rest van je film.		
3	Film shots die nog niet goed zijn opnieuw.		
4	Monteren <ul style="list-style-type: none"> • zet de shots in de goede volgorde; • zet het opnamegeluid uit van alle shots; • voeg geluidseffecten toe; • maak tekstblokken; • knip saaie stukken eruit; • maak een titel en aftiteling. 		
5	Film opslaan.		
6	Je eigen films van de tablet verwijderen.		
7	Tablet inleveren of opruimen.		

WAT WIL IK LEREN?

WERKBLAD: PROMOFILM VOORBEREIDEN

Naam
Klas

Schrijf hier op wat je in de promovideo gaat laten zien

<p>1. Welke sector kies jij volgend jaar?</p>
<p>2. Hoe ziet het praktijklokaal van deze sector er uit?</p>
<p>3. Wat leer je in deze sector? Noem 3 dingen. (Bijvoorbeeld: samenwerken, ondernemen, zorgen voor ouderen, ict, zagen, koken.)</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
<p>4. Vertel waarom je voor deze sector kiest. Wat vind je er leuk aan of wat verwacht je ervan?</p> <p>1.</p> <p>2.</p>

WAT WIL IK LEREN?

PLANNINGSKAART: PROMOFILM

Naam 1
Naam 2
Klas

Een film maken kan je opdelen in losse onderdelen. Film steeds 1 onderdeel en laat dat aan je docent zien. Als je docent het goed vindt, krijg je een paraaf en mag je verder filmen. Op de planningskaart schrijven jullie op hoe lang jullie per onderdeel bezig willen zijn. Je hebt 90 minuten voor alle onderdelen.

	Wat?	Hoeveel minuten?	Paraaf docent
1	Film de sector die jij kiest.		
2	Film wat je in deze sector kan leren.		
3	Film waarom je voor deze sector kiest.		
4	Monteren <ul style="list-style-type: none"> • zet de shots in de goede volgorde; • knip saaie stukken eruit; • zet het geluid harder; • voeg geluidseffecten toe; • maak een titel en aftiteling. 		
5	Film opslaan.		
6	Je eigen films van de tablet verwijderen.		
7	Tablet inleveren of opruimen.		
	Totaal aantal minuten:		

WAT KAN IK WORDEN?

WERKBLAD: INTERVIEW VOORBEREIDEN

Naam 1
Naam 2
Klas

Maak een afspraak met een man of vrouw bij een bedrijf waar jij later zou willen werken.
Beantwoord de vragen hieronder.

Bij welk bedrijf ga je filmen?	
Wat is het adres van het bedrijf?	
Met wie heb je een afspraak gemaakt?	
Telefoonnummer van de persoon die je gaat interviewen.	
Emailadres van de persoon die je gaat interviewen.	
Op welke dag ga je naar het bedrijf toe? (Datum)	
Hoe laat heb je bij het bedrijf afgesproken?	
Hoe ga je naar het bedrijf toe?	
Hoe lang ben je onderweg van school naar het bedrijf?	

Bedenk 8 vragen die je tijdens je interview gaat stellen.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Denk nu alvast na over jullie samenwerking. Wie gaat de vragen stellen en wie gaat filmen?

Rol	Naam
Vragen stellen	
Filmen	

Denk nu alvast na over jullie samenwerking. Wie gaat de vragen stellen en wie gaat filmen?

Introductie	Interview	Einde filmpje
Bij het bedrijf <ul style="list-style-type: none"> Voor de deur In de gang In de werkruimte Vertel: <ul style="list-style-type: none"> wie jij bent waar je bent welke persoon je gaat interviewen wat je graag wil weten van deze persoon 	Filmen: zorg dat iedereen goed in beeld is, zonder tegenlicht Interviewen: luister goed naar het antwoord en vraag door Geluid: zorg dat het interview goed te verstaan is. Controleer het geluid met je koptelefoon (oordopjes) Extra opnames: maak na het interview extra opnames van de werkplek	Vertel wat je geleerd hebt door het interview Vertel wat je er van vond

WAT KAN IK WORDEN?

WERKBLAD: INTERVIEW OEFENEN

Naam 1
Naam 2
Naam 3
Klas

Bedenk alledrie 2 vragen die je aan je mede-leerling gaat stellen.

Met deze 6 vragen ga je oefenen als interviewer. De voorbeeldvragen staan erbij als inspiratie.

Je kunt de voorbeeldvragen ook gebruiken tijdens het oefenen.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
	Hoe zou voor jou de perfecte vakantie eruit zien?
	Wat zou je doen als je 5 miljoen wint?
	Waar ben jij goed in?
	Waar heb je spijt van?
	Wat is tot nu toe jouw grootste succes?
	Waar ben jij trots op?
	Hoe zie jij jezelf over 10 jaar?

WAT KAN IK WORDEN?

PLANNINGSKAART: BEROEPEN-INTERVIEW

Naam 1
Naam 2
Klas

Een film maken kan je opdelen in losse onderdelen. Op de planningskaart schrijven jullie op hoe lang jullie per onderdeel bezig willen zijn. Je hebt 120 minuten voor alle onderdelen.

	Wat?	Hoeveel minuten?
1	Van school naar het bedrijf.	
2	Interview filmen.	
3	Intro van het filmpje filmen.	
4	Afsluiting van het filmpje filmen.	
5	Van het bedrijf naar school.	
6	Film monteren.	
7	Film opslaan.	
8	Je eigen films van de tablet verwijderen.	
9	Tablet inleveren of opruimen.	
	Totaal aantal minuten:	

HOE PRESENTEER IK MIJZELF?

WERKBLAD: VIDEO-CV VOORBEREIDEN

Naam
Klas

Schrijf hier op wat je in de video gaat zeggen

1 Vertel wie je bent en hoe oud je bent
2 Vertel op welke school je zit en welke sector je gaat kiezen
3 Noem minstens 3 kwaliteiten of talenten
1.
2.
3.
4 Vertel waarom je voor deze sector kiest. Wat vind je er leuk aan of wat verwacht je ervan?
5 Vertel wat je na deze school wilt gaan doen

HOE PRESENTEER IK MIJZELF?

PLANNINGSKAART: VIDEO-CV MAKEN

Naam 1
Naam 2
Klas

Een film maken kan je opdelen in losse onderdelen. Film steeds 1 onderdeel en laat dat aan je mentor of mediadocent zien. Als je docent het goed vindt, krijg je een paraaf en mag je verder filmen.

Op de planningskaart schrijven jullie op hoe lang jullie per onderdeel bezig willen zijn.

Je hebt 100 minuten voor alle onderdelen.

	Wat?	Hoeveel minuten?	Paraaf docent
1	Video-cv van leerling 1 filmen.		
2	Video-cv van leerling 2 filmen.		
3	Video-cv van leerling 1 monteren <ul style="list-style-type: none"> • zet de shots in de goede volgorde; • knip saaie stukken eruit; • zet het geluid harder; • maak een titel en aftiteling. 		
4	Video-cv van leerling 2 monteren <ul style="list-style-type: none"> • zet de shots in de goede volgorde; • knip saaie stukken eruit; • zet het geluid harder; • voeg geluidseffecten toe; • maak een titel en aftiteling. 		
5	Film opslaan.		
6	Je eigen films van de tablet verwijderen.		
7	Tablet inleveren of opruimen.		
	Totaal aantal minuten:		

